



尊敬的各位读者：

感谢您阅读中建投信托的《财·赋生活》杂志。有人将书定义为一种奢侈品，认为书是超越人们生存范围所需要的、不具有有形价值的消费品。但当我们开阖书卷时，我们分明感受到了一股磅礴振奋的无形力量——思想。我们穿梭在纵横开阔、行云流水的思想长河，为与大师之心灵不契而合、与杂家之智慧触类旁通而欣喜、莞尔。而这股力量，帮助我们更清楚得看见了前方的路、对生活的铺设。这难道不是生存的必需品吗？

感谢您与中建投信托的一路陪伴。我们在今年6月底完成了正式更名。中建投信托承载着新的梦想和责任，再次出发。再启程的路上，我们愿和您紧密相连。作为当今“书”的衍生品，我们的《财·赋生活》杂志望名生义，将传递给您“财富”赋予“生活”的乐趣和意义，是高净值客户生活的必需品。您翻阅在手的，不仅仅是我们中建投信托同仁的篇篇关怀，更有我们独到的行业研究智慧，和为您服务的中建投人的风采。

最后，感谢集团领导、兄弟单位以及我们的尊贵客户一直以来对于中建投信托的支持。愿《财·赋生活》季刊在四季给您带来不同的体验和相同的感动！

中建投信托董事长

- 张婕 / Wu Juan
- 吴皓 / Wu Dao
- 陆静 / Liu Qingin
- 周蔚 / Zhou Weiyun
- 金璐 / Jin Ming
- 刘屹 / Liu Yi
- 杨金龙 / Yang Jintong
- 顾问

> 编辑部

邮箱: caifu@jctrust.cn / 电话: 021-50676752
地址: 杭州市西湖区教工路18号世贸丽晶城欧美中心A座18—19楼, C,D区



中建投信托有限责任公司
服务零距离

贵宾专线 40080-95503

微博: <http://e.weibo.com/ztrtrust>

微信: ztrtrust

A 行业哲思

- 04 信托产品遴选的三大纪律八项注意
- 06 蛋糕·鸡肋·山芋
- 08 信托在城镇化过程中的价值和机遇
- 09 那些年，我们一起追过的“信托”



B 格物致知

12 谁说女人不爱表？

普世价值里，腕表似乎永远是男人的代名词。看看市面上那些腕表杂志，他们的阅读群体似乎永远 Target 在成功男士们身上。所以翻遍整本，你只能看到那些机械、沉闷的大复杂功能腕表，究竟有没有考虑过女士们的感受！今年夏天，Lady 们，不要再让裸露着的手腕看起来如此单薄了，是时候添加一款夺目的腕表，让自己 Shinning 起来！

14 卡尔·拉格斐在忙什么？

17 一路西行

前年，从兰州沿河西走廊赴敦煌，经嘉峪关过酒泉到额济纳旗，越祁连山而至青海湖。一路西行，记忆中的历史片段扬起漫天黄土……

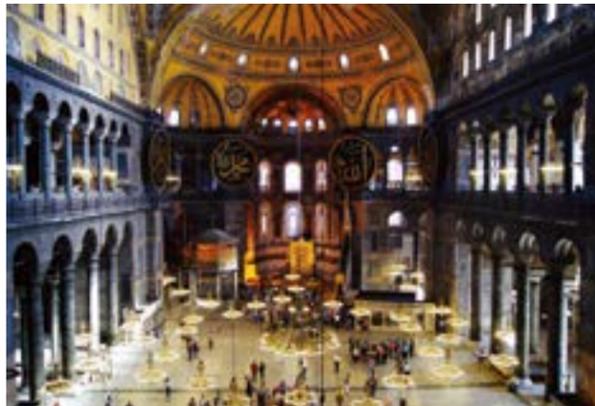
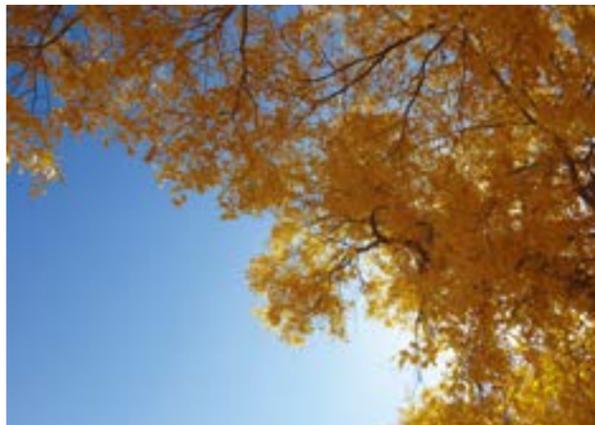
18 土耳其的四张脸孔

24 江峡与她的“百万英镑”

“百万英镑”，对江峡来说简直是如同家人一般的存在。当然，这里的“百万英镑”既不是马克·吐温那闻名世界的经典小说，也不是高达百万英镑的巨额财富，而是指江峡抚养的两个小家伙——“百万”和“英镑”。熟知她的人都认识她的这俩“孩子”，尤其是“百万”，这只在国际名猫展上获得冠军的完美猫咪，惹来微博上粉丝无数，他们给了江峡一个亲热又霸气的名字“百万妈妈”。

26 原来海棠花未眠

——记 2013 马斯特里赫特欧洲艺术与古董博览会



C 财赋嘉人

- 30 我的兄弟我的团——记信托业务四部
- 32 EAC 的灯光
- 34 南国巾帼——访深圳财富中心负责人周俊
- 36 写给 Doris: 碎片化的时间
- 38 故乡
- 40 鳄鱼左眼流的眼泪——《中国合伙人》观影小感
- 41 小谈西安小吃
- 42 信托新娘

2013 年，中建投信托喜事不断，一个个洋溢着幸福笑容的新娘在今年踏入了人生新的阶段。她们在事业上积极迈进，实现自我价值；在生活上爱恤伴侣，相互扶持，这才是最美的信托新娘。截取 3 位信托新娘的婚纱照和新婚蜜语，与大家分享。

44 青春无悔

有人说，青春是一辆疾驰的车辆，无论风雨，却始终坚持前进！
有人说，青春是一座狭窄的独木桥，从幼稚到成熟，过程中必须小心翼翼，果断前行！
我说，青春是一场无悔的比赛，核心只在于曾经的你是否努力过。

46 色影无忌

50 吴导诗集

行业哲思



- 04 信托产品遴选的三大纪律八项注意
- 06 蛋糕·鸡肋·山芋
- 08 信托在城镇化过程中的价值和机遇
- 09 那些年，我们一起追过的“信托”

信托产品遴选的“三大纪律八项注意”

✦ 刘振盛 [《21 世纪经济报道》资深记者]
王苗军 [中建投信托研究员]

“股神”巴菲特告诫投资者的两条投资铁律是：第一永远不要亏损；第二记住第一条原则。自 2010 年以来，高净值投资者通过购买信托产品，享受了将近 4 年都能获得年化 8%—10% 固定回报的幸福时光。

不过，信托产品追根溯源也是属于一项投资工具、资产，与黄金、股票、房地产等资产相同，都会遵循一条基本规律：风险和收益总是相伴而生，如何识别和回避风险是投资过程中永恒的话题，投资者在选择信托产品时必须牢记以下三大纪律：

第一、产品风险要牢记。投资者在选择信托产品时，要时刻牢记“投资有风险，购买需谨慎”，切不可在投资收益面前麻痹大意。

第二、风险与自己风险承受能力要匹配。信托资金有投向股市、房地产、基础设施建设等不同领域，交易结构也各不相同，由此带来的收益和可能遭受的损失也不同，投资者要根据自己的风险承受能力相适应的产品。

第三、是选择产品关注点要有正确的顺序。投资者选择信托产品首先要关注产品的安全性，然后才是流动性，最后关注预期收益率高低。切不可因为盲目追求高收益而忽视产品的风险和流动性。

为什么在这篇文章里，重点提醒投资者尤其应该关注风险

问题？投资领域的一句戏言，只有当潮水退去的时候，才知道是谁在裸泳。因此衷心希望投资者能在潮退之时，提前穿好泳衣，采取措施保护自己的资产安全。那么投资者在选择信托产品时到底该如何甄别和关注信托产品的风险，笔者根据多年的信托行业理论研究和实务经验，总结了选择信托产品时的八项注意：

第一、要注意所购买信托产品的交易对手，也就是融资方的财务实力如何，对于信托产品而言，俗话说瘦死的骆驼比马大，融资方的财务实力在很大程度上决定了信托产品到期能否安全兑付。

第二、要注意融资方的债务状况，重点是要关注是否存在尚未浮出水面的民间高利贷债务，近几年发生的一些信托产品兑付危机，很多是由于融资方参与民间借贷后资金链断裂导致的。

第三、要注意融资方的实际控制人是否属擅长资本运作、资产腾挪类型。橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳。同样的资产在不同的人手中运作结果也打不相同，因而实际控制人是否属擅长资本运作、资产腾挪类型也会影响产品的最终风险。

第四、要注意信托资金投向的产业、项目是否属国家限制类或产能过剩严重的产业。目前我国正处在产业结构的调整期，国家对于高污染、高能耗以及产能过剩的产业采取了限制态度，

“投资者在选择信托产品时到底该如何甄别和关注信托产品的风险，笔者根据多年的信托行业理论研究和实务经验，总结了选择信托产品时的八项注意。”

资金进入这些产业的风险也相对较高。

第五、要注意信托资金的运用方式和信托产品的交易结构。信托资金的运作方式可以分为股权类、债券类、权益类以及各类投资组合等各种方式，而交易结构中也可以引入优先于劣后分层设计等多种方式，这些因素都会影响信托产品的最终风险。

第六、要注意信托产品所投资项目所在的经济情况。如果交易对手是地方融资平台，要重点分析它所处的地方政府财政实力是否雄厚，省市级的平台公司项目应成投资者的首选；如果是房地产项目，则要关注项目所在地的经济发展情况，一般经济发达地区优于经济欠发达地区。

第七、要注意产品的还款来源和担保增信措施。有充足的还款来源，说明该笔资金投向的项目是真实可靠的。另外通常来说，信托的增信措施都会采用股权、土地抵质押、实质控制人或第三方担保等内容。从笔者接触的案例看，在众多增信措施中，最有效的是土地抵押。

第八、最重要的是关注信托公司的能力。要优先选择实力雄厚、对投资者的利益负责人的信托公司。在信托产品的发行、管理、兑付等环节中，无论是前期的尽职调查，还是中后期的项目运行监管，甚至是当项目不幸发生风险时，提前通过诉讼进行抵押资产保全等，信托公司扮演的角色都至关重要，因此将投资者利益放在首位的信托公司才值得信任。❏

蛋糕 · 鸡肋 · 山芋

6月24日，中信证券、海通证券等券商正式推出股票质押式回购业务，股票质押融资业务正式开启银行、信托、券商三国杀局面。对信托公司而言，券商的介入股票融资业务市场对信托公司经营的影响有多深？股票质押融资业务对金融机构而言是蛋糕还是鸡肋，甚至是烫手的山芋？这些问题引发了业界的广泛关注。

股票质押融资对信托公司而言是蛋糕还是鸡肋？根据 Wind 资讯统计数据，2012 年沪深两市股票质押总市值约 7000 亿元，其中质押给信托公司的超过 3000 亿元，占比超过 40%。按照不超过 50% 的质押率计算，相应信托规模约应在 1200-1500 亿元之间，而同期新增信托规模为 4.53 万亿元，股票质押融资业务占比约为 3% 左右。可见信托公司虽是股票质押融资业务主要参与者，但对信托公司而言业务占比微乎其微，绝非蛋糕可言。从收入贡献的角度看，集合类股票质押业务信托报酬率在一般在 1%-1.5% 之间，低于同类型基础设施类或房地产业务，从这个角度股权质押融资反而有了些鸡肋的味道。

股票质押融资业务鸡肋，处置不当却有可能成为烫手的山芋。今年 4 月，万福生科因财务造假而退市，而在其质权人中中原信托赫然在列；华东实业、永泰能源控股股东永泰控股近 99% 的股票处于质押状态，涉及四川信托、陕国投、吉

林信托、华鑫信托等 10 余家信托公司，在股价大跌中引发了市场对相应信托计划兑付问题的担忧。

股票质押类信托计划因其抵押物价值透明且充足，被认为风险相对较低的产品。但上述的一些事件引发了业界对该类产品在风险控制缺陷的关注。首先，相对于基础设施和房地产业务，股票质押融资业务资金用途的监管相对较弱；其次，股东及融资主体的还款能力相对较弱，且第一还款来源不清晰；再次，若在股票高质押的情况下，信托计划的补仓机制难以发挥作用，在股价持续下滑情形下质押物流动性或将受限；最后，国内股票二级市场尚处在不断成熟阶段，如发生上市公司财务造假等特定事件，将对质押物市场价值和流动性产生更为严重的不利后果，此次万福生科因财务造假而引发的退市事件就是很好的明证。

券商进入股票质押融资业务市场，丰富了市场参与主体，有利于股票质押融资业务市场进一步成熟，且券商在融资利率、业务资源、融资效率方面较银行与信托而言有明显的优势，对难掩创新冲动的券商而言也有较大的诱惑力。但应当注意的是，在开展过程不应单纯迷信质押物的充足率，而应转变到借款人的还款能力考查及相应的风险控制机制建设上来，防止蛋糕没吃到，鸡肋嚼着也无味，最后手上捧了烫手的山芋。☞

王苗军

中建投信托研究员，《21 世纪经济报道》等知名财经媒体信托专栏嘉宾，长期关注金融及信托市场发展。参编《中国投资蓝皮书》、《中国信托蓝皮书》等书籍，有《中国人隐忍性格对中国法治进程的影响》等数篇专业学术论文在各级刊物发表。



信托在城镇化过程中的价值和机遇

城镇化的本质是人口、土地、资本三大要素从农村到城市的流动，而城镇化的核心是人的城镇化，也就是实现农村人口在生产生活方式上向城市人口转变。当前信托服务的主要人群是城市高净值客户，通过信托理财的方式帮助高净值客户实现财富的保值和增值，其实这仅仅只是信托服务内涵和价值很小的一部分，信托可以在城镇化过程中为农村人群发挥巨大的服务价值。

土地是农村人口赖以生存的基础。城镇化的过程往往伴随着土地的大面积征用，使得农村人口脱离土地。在此过程中，一部分农村人口由于缺乏城市生活的基本技能，加上缺乏对土地征用款的保值增值的投资渠道，进而影响了该类人群的长期生活保障。北京市门头沟区在2012年开始实施的拆迁及土地征用款信托，将拆迁及土地征用款通过信托投资的方式实现了保值增值，保障了农村人群在土地征用和拆迁之后收入的可持续性。

上述拆迁及土地征用款信托实际上是针对土地使用权在流转对价实施的信托服务，而在城镇化过程中，信托公司还可以针对土地使用权本身实施更为广泛和深入的服务。也就是农户直接将土地使用权委托信托公司，由信托公司与土地使用人签订合同使用合同，再由信托公司向农户支付土地使用收益。在此过程中，农户在保留土

地使用权的同时，聘用专业机构实现了土地收益的长期化和可持续性；土地实际使用人则实现了土地使用权的归集，提升了农业生产的规模化与集约化水平。

前些年，湖南益阳、福建沙县等地在政府的主导下开始了土地信托尝试，由当地政府成立土地信托公司，农户委托村委会与土地信托公司签订土地信托合同，再由土地信托公司于用地方签订土地流转合同，实现了农村劳动力向城市流动之后土地收益的可持续性，提升了土地使用权的流转效率。但根据《信托法》及《信托公司管理办法》的规定，信托业务属于信托公司专营业务，成立信托公司需经银监会的批准，因而湖南与福建的上述做法缺乏必要的法律支持。面对城镇化过程中巨大的土地流转需求，信托公司的参与有利于发挥专业能力，为农户提供优质的土地使用权流转中介服务，更有利于培育土地使用权流转的市场化运作机制，提升土地使用权流转的效率和效能。

在城镇化持续推进过程中，信托公司应当积极发挥信托制度丰富内涵，积极探索城镇化过程中的信托业务发展模式，提升信托公司服务经济发展的广度和深度，在城镇化的历史发展机遇中，实现信托制度服务社会发展的价值。📌

那些年，我们一起追过的“信托”

那些年，柯景腾们一起追过的沈佳宜；这些年，资产管理机构们也一起争起了信托。青春懵懂情愫是人一生最可宝贵的记忆，这也是电影《那些年，我们一起追过的女孩》收到追捧的原因所在；而在中国发展仅十余年的信托受到资产管理机构和投资者的垂青，其内在的根源同样在于信托散发的丰富内涵与魅力。

信托是人类法治文明皇冠上的一颗璀璨明珠。英国著名法学家梅特兰曾说：“如果有人要问英国人在法学领域取得的最大成就是什么，那就是历经数百年发展起来的信托理念，我相信再也没有比这更好的答案了。”信托精神本质在一定程度上超越了民事和经济领域，上升到了政权和国家领域。有人曾做过那么一个比喻：宪政的本质也是一种信托。在宪政这份信托中，宪法和法律是信托合同，宪法及法律是信托合同，国家或者政府是受托人，全体公民是委托人和受益人，信托财产是公民自然权利的一部分，受托责任是实现最大多数人的最大幸福，而信托受益权则是免除恐慌的自由，而所谓宪政则是受托人依照信托合同忠实地履行受托责任。《易经》有言：形而上者谓之道，形而下者谓之器。从这个意义上，信托的内涵不仅局限于我们日常所理解作为一种投资工具的“器”的范围，而是一种与国家治理和公民权利相关联的治国之道。

美国信托权威思考特曾说：“信托的应用范围，可以和人类的想象力相媲美。”前段时间在微博上曾引发信托业界关于“信托是什么”的广泛讨论，其中文化与理念说、法律关系说、财产管理制度说、金融工具说等各种角度对信托的定义莫衷一

是。但这些努力其实并没有全景地反映信托的大千世界。在信托大千世界中，信托的镜像或为“天”，或为“地”、或为“人”。

信托的文化和理念是这个世界的“天”。在信托文化成熟的国度里，信托不仅仅是一种金融投资工具，而是作为一种文化和理念深入了人们的日常生活。一个民族文化和理念体现莫过于对于土地、继承等问题的态度上。近年来信托市场对于家族信托、土地信托的尝试在一定程度上印证了舶来的信托的文化和理念在中国的萌芽和成长。

信托法律关系是信托世界的“地”。这种法律关系简单地说就是以所有权和受益权相分离为核心的财产管理制度。这块土地经过了上面人们的精耕细作继而有了风险隔离等功效而变得异常肥沃。当然，土地的最终产出跟气候有密切的联系：江南的水稻、华北的小麦，而到了青藏高原就只能种青稞。信托监管及配套制度就构成了信托发展的自然气候。

各种具体的信托形态就是信托世界的“人”。在信托的世界里，有人仅从事自给自足的小农生活，所以就有了民事信托；有人乐善好施，所以就有了公益信托；有人比较有经济头脑而从商置业，所以就有了营业信托和信托公司，进而形成我们所讨论的作为金融行业之一的信托。但共同的是他们生活在信托法律关系这块土地上。

信托世界气象万千，如柯景腾们对沈佳宜的表白，所有的言语都会显得苍白，信托的内涵或许远非言语所能达致。而其实每个人的内心都有一个对信托的理解，一如每个柯景腾心中都有一个沈佳宜……📌



格物致知



市场活动



1



宁波

中建投信托举办宁波专场客户答谢活动

5月11日下午，中建投信托宁波专场客户答谢活动在宁波索菲特大酒店举行。此次活动以“探经济趋势、品财富人生”为主题，邀请了浙江省国际贸易学会副会长、知名经济专家学者俞毅教授就当前国内宏观经济形势作讲解分析，为当地高净值客户奉上精彩而及时的资讯盛宴。

此次小型专场答谢活动的成功举办，是依据公司理财投资者属地及需求而开展的全新尝试。下一步，公司将进一步细化投资者需求，量身定制各类不同主题的财富活动，畅通公司与投资者之间的沟通桥梁。

2



浙江

中建投信托参展第八届浙江金融理财博览会

5月24日至26日，中建投信托参展第八届浙江金融理财博览会暨第五届浙江中小企业金融产品展示会。本次浙江金博会以“创新、求实、服务、发展”为主题，采用展览、论坛、推介会等多种形式，突出专业性、权威性和国际性等特色，突显浙江作为区域金融中心的地位。

24日下午，受本次活动唯一指定现场直播媒体——浙江财富广播(FM95)邀请，浙江两位财富中心部门负责人——唐侃、朱元隽走进演播室，与浙江省听众分享信托理财的知识和技巧，宣传公司的品牌和理念。



B

- 12 谁说女人不爱表?
- 14 卡尔·拉格斐在忙什么?
- 17 一路西行
- 18 土耳其的四张脸孔
- 24 江峡与她的“百万英镑”
- 26 原来海棠花未眠——记2013马斯特里赫特欧洲艺术与古董博览会

谁说女人不爱表？

普世价值里，腕表似乎永远是男人的代名词。看看市面上那些腕表杂志，他们的阅读群体似乎永远 Target 在成功男士们身上，所以翻遍整本，你只能看到那些机械、沉闷的大复杂功能腕表，究竟有没有考虑过女士们的感受！今年夏天，Lady 们，不能再让裸露着的手腕看起来如此单薄了，是时候添加一款夺目的腕表，让自己 Shinning 起来！

✎ 苇塘 [资深时尚杂志编辑] 周蔚莹 [运营部]
✎ 苇塘 [资深时尚杂志编辑]

Chanel

J12 黑色 33 毫米镶钻腕表

该款腕表使用了 18K 白金及黑色高科技精密陶瓷，搭载高精度石英机芯。表圈镶嵌约 34 颗长阶梯形切割钻石（约 2.00 克拉）。黑色高科技精密度表盘镶嵌 12 颗长阶梯形切割钻石时标。18K 白金表冠镶嵌一颗明亮式切割钻石。钛金属表底盖与三重折叠式表扣。

GUCCI

首款黑色和白色 BAMBOO 腕表

这两款“瑞士制造”石英表延续了 Gucci 腕表标识性的竹节风格，表圈和表扣均采用涂色竹节。新增表款为中码（35 毫米），特意保持了极简抽象风格，充满女性魅力。白色款的表面为浅银色，黑色款则搭配黑色表面。Gucci 标识位于 12 点位置。12 点和 6 点均采用银色罗马数字时标，装饰于简洁素雅的表面。黑色或白色款均搭配精钢材质，以打造适于任何场合佩戴的时尚风格。



宝玑

MARINE CHRONOGRAPHE DAME 8827 腕表

34.6 毫米直径精钢表壳，防水深度 50 米，配备全新表盘——白色天然珍珠母贝表盘，卓显女性气质。如同上一个版本，新款计时腕表兼具婉约气度与复杂精准功能：中央时分显示，小秒针，6 时位置日期视窗，以及计时功能。轻按计时按钮，便可启动中央计时秒针运转，3 时位置设 30 分钟累计器，9 时位置设 12 小时累计器。动力储存 45 小时的 550 自动上链机械机芯出色完成上述使命。此外，腕表还配备两款不同表带，以满足女性客户的不同需求。一款醒目的绿松石色真皮表带专为该表款设计，另一款则为 8827 系列通用的全新金属表链。



宝齐莱雅丽嘉

RoyalRose 限量珠宝腕表

雅丽嘉 RoyalRose 限量珠宝腕表以弧度优美的雅丽嘉系列表壳现身，演活了妩媚婉约美态；18K 白金表壳镶嵌 137 颗蓝宝石及 137 颗闪烁美钻，银色指针与高雅表身设计呼应；腕表装配 CFB 1850 石英机芯，功能精确准绳；珍珠母贝表盘铺上如浮雕的花卉图案，由 89 颗顶级蓝宝石及 26 颗美钻巧妙镶嵌成，宝石花卉与珍珠母贝表盘相得益彰；配衬名贵小牛皮表带，美感一气呵成。镶嵌了顶级珠宝的雅丽嘉 RoyalRose 限量珠宝腕表，正上演一幕娇花怒放，寓意丰盛的生命色彩，佩戴于玉腕上，华丽与尊荣贵气不言而喻。



萧邦

Imperiale Joaillerie Am é thyste

Imperiale Joaillerie Am é thyste 配备萧邦 01.03-C 型机芯，完全由位于弗勒里耶的萧邦制表厂设计制造，每小时振动 28,800 次（4 赫兹），发条盒可以提供长达 60 小时的动力储存。表壳通体镶有钻石和紫水晶，材质为 18K 白金，直径 40 毫米，与镶有紫水晶时间指示的珍珠贝母表盘形成强烈对比。Imperiale 系列风格的精细阿拉伯花纹表盘由钻石环线，令人联想起古代帝王的刺绣装饰，构成一幅精致的背景，时针与分针宛若昔日的锐利短剑。过去被称为「帝王紫」的紫色，从古代神殿石柱中汲取灵感的表耳，以及荷花造型的表冠，诸多细节显示出该腕表系列与古代帝王传统的密切联系。



雅典

玉玲珑腕表

玉玲珑腕表设计概念独特，构造别具一格，不需要按下或拉出表冠，也能够调整日期和时间，这意味着不会对女士们的指甲造成伤害。腕表搭载 UN-310 机芯，表壳上 4 点钟位置有一个按钮，可以用来改变表冠功能，每个操作都是简单地向前或向后旋转表冠，不需要将表冠拉出，亦不用猜测表冠是在调整日期还是时间的位置。此系列最顶级型号的表圈上将有 4 颗精致的碧色玉角连接着，配搭一个高贵华丽的绿宝石和钻石环，展现优雅韵味；配以一个珍珠贝母钻石表盘，进一步突显腕表的精致风格。



Store
Karl LagerfeldActress
Anna Drijver

卡尔·拉格斐在忙什么？

✎ 维尼 [时尚媒体采编] 周蔚莹 [运营部]
✎ 维尼 [时尚媒体采编]

时尚大帝卡尔·拉格斐到底有多忙？作个比较，法国以其每周35小时的工作时间闻名于世；但这对于卡尔·拉格斐而言，35小时意味着过去5天内他睡眠时间的总和。而在剩下的时间里，他则忙于拼命输出一系列璀璨夺目的时尚产物——从摄影、电影、书籍到其他各种副业。

卡尔·拉格斐的工作状态似乎充盈着核动力，你几乎每天都可以收听到关于他的Gossip。“嘿！他去了圣·莫里茨举办摄影展，展出自己最新的摄影作品，并将其命名为‘Fire Etchings’！”“你知道蒙特卡洛举办的摩纳

哥皇室慈善玫瑰舞会吗？他曾为这个聚会设计了邀请函，还为表演嘉宾瑞塔·奥拉设计了演出服装！”看来，时尚大帝不仅忙碌，更热衷于全球范围指点江山。

而本年度，卡尔·拉格斐最受外界关注的，无疑是其设计师品牌——KARL LAGERFELD概念店的一系列开业活动。尤以近日，继巴黎第一家概念店诞生之后，2013年4月24日，KARL LAGERFELD宣布了第二家欧洲概念店将于阿姆斯特丹Hartenstraat大街16号开业。据品牌方介绍，阿姆斯特丹概念店沿袭了KARL

LAGERFELD一贯以来的现代理念，所有产品（皮具，服饰，手表，香水）代表着如今的Top Fashion，融合独具创新的数码科技及全球360度，体现设计师Karl Lagerfeld本人的设计风格和精髓。

这家新开店位于阿姆斯特丹风景如画的Jordaan区的一座18世纪建筑中，原始的结构元素被完整的保留下来，并且融入了新的装修设计。你可以在150平米的店铺中，体验KARL LAGERFELD的世界。店铺内的设计鲜明地体现了品牌的精髓：现代与经典，光亮与暗淡，黑与白在这里得到了完美的融合。

一层展示的是女士成衣，鞋履，眼镜和配饰，并且有一个专门的区域陈列了各种不同的礼物，比如Lagerfeld本人最喜欢的照片和定制书籍。沿着楼梯向下，将会到达地下一层，这里陈列的是男士成衣，眼镜和配饰。镜子和店铺明亮的光线糅合在一起，凸显设计师所有产品线的产品。

Actor
Egbert Jan Weeber

“从心底里，我始终觉得，一天不止24个小时。但最后发现，其实一天只有24个小时。”

——Karl Lagerfeld

除了各种流行服饰和配件，在店铺内，你可以通过各种与KARL LAGERFELD相关的数字体验，走进设计师Karl Lagerfeld的世界，一个现代科技与时尚相结合的世界。

通过iPad上KARL LAGERFELD电子留言板，你能够获得全部的品牌信息：不同的系列的产品和新闻消息，最新的视频，浏览网页，同时也可以下载喜爱的图片，分享或者发表自己对品牌和设计师的观点。

而试衣间的内置触摸屏使你有机会捕捉自己通过Karl风格过滤器时不同样子的照片，并通过Facebook、Twitter和电子邮件进行分享。或许，这能够帮助你决定最终购买哪一款，还是说，全买。

同时，iPad将和货架成为一体，这使得你可以遨游在整个产品线中通过不同产品和搭获得体验。最后，当然，进入了付款阶段。能想象吗？这些步骤可以直接在移动设备上完成，而不需要再去柜台付款。Hum, top fashion, right?

一路西行

前年，从兰州沿河西走廊赴敦煌，经嘉峪关过酒泉到额济纳旗，越祁连山而至青海湖。一路西行，记忆中的历史片段扬起漫天黄土……

✎/ 金铭 [综合办公室]

坐火车沿河西走廊赴莫高窟，出土马踏飞燕古称“凉州”的武威，塞上江南张掖，万里长城的西端起点嘉峪关，王之涣笔下春风不度的玉门关隘，…一个个如此熟悉的地理名词，一段段曾在书卷之中驰骋的历史片段，都变为车窗外的景象，遽然呈现，让人心生感悟。长这么大，没去过漠北苦寒之地，那醉卧疆场的将士们，那丝绸之路上的驼队商旅都已消逝在这茫茫戈壁、古城废墟之中，只是觉得诗人所谓的“渭城朝雨、客舍青青”已是太过温婉，阳关一出，便是千里黄沙，猎猎寒风，从此天涯孤旅，故人难见，回眸孤立，只是怅然泪下。

敦煌，莫高窟，大者盛也。历史上繁华的丝绸之路重镇，古道驼铃，清泉绿洲。前秦乐樽和尚于傍晚见腾燃金光状若千佛，便萌开凿建窟之愿。于是，无论王侯平民，都将心中的祈愿凿进鸣沙山上断崖之处。斧凿叮当，回响在历经千年营造的每一个洞窟、每一尊彩塑、每一幅壁画之间，这分明是场喧嚣繁盛的历史演绎，诉说着当年的无尽激情与绮丽色彩。印象最深的是那漫天飞舞的飞天，舞于宇宙之际的飘逸舒展，悠然空灵，天衣飞扬，满壁风动。藏经洞，注定了王圆箓这一普通道士以如此无奈的方式成为历史存在。数度求助官府而得不到丝毫理会的无助，幻化成苍茫戈壁的一声叹息，终于成就了西方探险者的东方神话。一个道士以他的理解完成了自我的宗教实现，功过是非，都已归于莫高窟门口的那抔黄土。

额济纳旗，若水河畔，绝美胡杨。终于领略到在“大漠孤烟直，长河落日圆”所描写的景致处，居然还有如此美的让人心颤的图景。有火焰状边缘的胡杨叶在大漠的阳光下，把黄的色彩演绎得如此张扬不羁，在本无生机的沙漠上绽放生命的美丽。直击心灵的不仅是美景，也有精神。于是，明白为何说，如果你爱一个人，就带他（她）来秋天的胡杨林，因为这里真的是天堂。

塔尔寺，青海湖，佛学虔诚。那是真实的场景，虔诚的信徒，五体投地，顶礼膜拜，给人内心造成一种无比震撼的感觉。高贵尊逸的大金瓦殿，美轮美奂的酥油花、堆绣、壁画，还有那脐血孕育的神奇菩提…刹那间，有时空交错的神奇感受，一切仿佛曾经亲历，却怎么也记不起来时的路，是前世轮回的因果，今世暮然的相见，还是来生冥冥的约定…佛祖微笑。放下片刻痴迷，忽觉天地无限。

窗外，又见江南烟雨，青葱翠美，轻抚过往时光，西行之路刹那悠长，拾起散落的片段，便随杯中那片绿叶舒展开来……



蓝色清真寺内

土耳其的四张脸孔

✎/✎ 周蔚莹 [运营部]

这是一个所有旅行爱好者都向往的国度，向往她华美的仪态，轻盈的脚步，和神秘的背影。她母仪天下，表率着各种民族在这里安然共生的端庄；她玲珑清丽，牵引着人们穿梭于数之不尽的清真寺构成的逶迤绵延的城际线；她神秘精怪，引诱着着魔于她面纱之下那对热情眸子的人们却徒留矫倩背影和袭人香味便不知所踪……嘿！你猜对了，她就是土耳其。

地跨欧亚两洲，徜徉在黑海、地中海、爱情海的怀抱，伊斯兰教、犹太教、基督教并行不悖，拥有世界七大奇迹中的两个、强烈的板块运动巧

夺而就的地貌天工……光听这些关键词，你便会迫不及待地想去感受她的迷人和多元。是的，我等不及了，2013年的初春，我用了近两周的时间和一颗全然开放的心，拥抱了这个绝世美人，并为其魅力纷呈的四张脸孔而深深迷醉。

红色伊斯坦布尔——热情之脸

土耳其，又称星月之国，国旗上的一轮新月和五星在鲜红的底色映衬下，浪漫得让人炫目。源起突厥，在鞑靼语中，“土耳其”即意为，勇敢的人的国家。于是，我这个来自保守东方的游

“伊斯坦布尔是个热情而有内容的女人，当她以悠扬清嗓，用古兰经唤醒我的耳朵时，我便从老城一路出发，去感受她的丰厚。”

人在这个国度，总能享受到此起彼伏的热情炮弹。

伊斯坦布尔，这个对于不了解土耳其的人总被认为是该国首都的城市，无疑有着特殊的魔力。作为土耳其最大、人口最多、地位最显要的城市，伊斯坦布尔几乎是全球游客踏进土耳其的第一站。于是，这里的人们见多识广，也愿意分享，分享知识，指点去路，抑或是分享他们与生俱来的热情。无论是刚下榻老城旅社，还未来得及卸下疲惫，老板就递上的一杯醇香暖心的土耳其茶和伊城地图，用夸张的手势比划着附近的必去之处，提醒着我已身处异乡；还是略施薄黛闲步于琳琅的大巴扎，受到潮涌般土耳其男人的礼赞，让我深感做女人的天赐；还是在海峡游船之上，那虽然包裹着头巾却难掩其超脱本性的伊斯兰姐妹，不知疲倦地互拍靓照数小时，彼此取乐，笑



土耳其女人

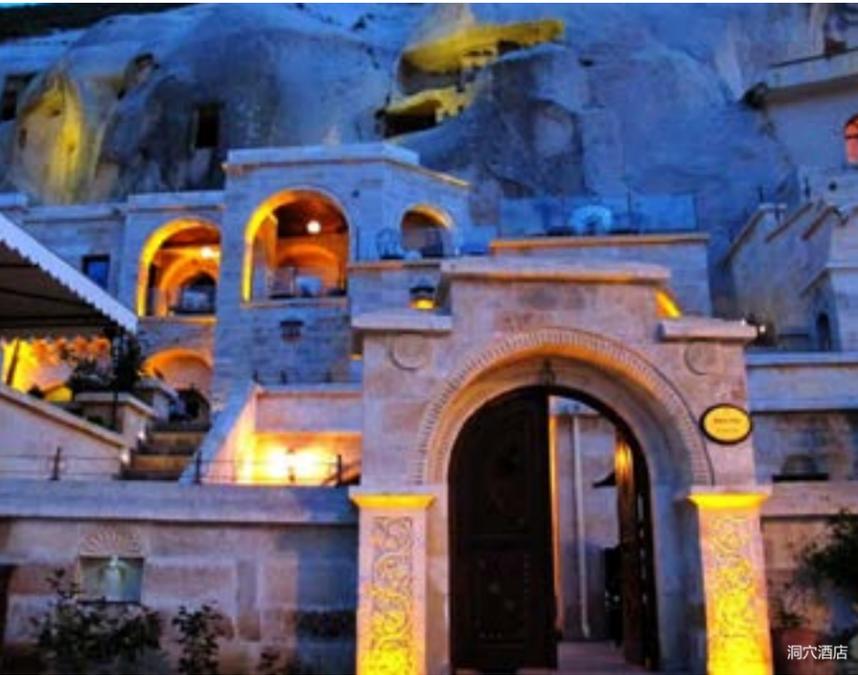
声朗朗……我意识到，在这片热情的土地上，只有慷慨得同样用热情相报，积极感受，才能不虚此行。于是，我挂上最灿烂的笑容频繁牵动嘴角，抹上最艳丽的唇膏和当地人交谈，一口烤肉一口茴香酒地抛弃形象犒赏味蕾……你若问我什么感觉？一个字：爽！

伊斯坦布尔是个热情而有内容的女人，当她以悠扬清嗓，用古兰经唤醒我的耳朵时，我便从老城一路出发，去感受她的丰厚。走出旅社沿阶而下，典雅的蓝色清真寺（苏丹阿赫迈特清真寺）的宣礼塔直指天空。这座穆斯林世界中唯一一座拥有六根宣礼塔清真寺的邻居，便是集伊斯坦布尔庄严、古韵之大成——君士坦丁大帝为供奉智慧之神索菲亚而建的索菲亚大教堂。基督教镶嵌画、伊斯兰教瓷砖及阿拉伯文书法于此共处一室，这就是伊斯坦布尔的胸怀。不远处的地下水宫诉说着美杜莎的故事，而距这个亦梦亦幻地下乌托邦15分钟脚程处，就是土耳其文明的最客观之见证——托普卡帕老皇宫。蕴藏着千余件土耳其臻品的珍宝馆后方，是眺望马尔马拉海峡的绝佳位置。那横跨欧亚大陆的博斯普鲁斯大桥，诉说着千年的风霜和福祉。

也许，那一湾荡漾人间烦恼的湛蓝海峡便是伊斯坦布尔人热情的来源，当宁静的海陪坐着藏匿在被漆黑树影涂画的草地上的我时，那阳光灿烂得催泪。海风将树的冠冕拂向天边，云彩像久久盘桓的羊群不见移动。在加拉大桥，凭栏而立的垂钓者总可以那么专心地一边钓鱼，一边对异乡客致以最热情的眼神和问候。那盘旋起落的海鸥在天地间飞舞，广场上成群的小贩、匆匆行人霎那间在我眼前构成了千百年前的“伊斯坦布尔



壮观格雷姆



洞穴酒店

版”清明上河图。

噢，当然，还有那瑰美奢丽得让人乍舌的新皇宫（多马巴切赫宫），那熙攘平民的香料市场，和那大得让人晕眩却百逛不厌的大巴扎，那在古城中隐匿得巧妙却更显璀璨的购物天堂——独立大街，那令人馋涎的土耳其冰淇淋，那色彩缤纷的梅兹色拉，还有那热情的人们，永远上扬的热情微笑，永远主动的热情询问，那永远热情的红色伊斯坦布尔……

黄色格雷姆——壮美之脸

在伊斯坦布尔烂漫了三天，再次启程的清早，伊城慷慨得用一场突如其来的鹅毛大雪铺就了一条送宾大道。是的，我们将要享受千里之外的奢侈阳光和大自然的鬼斧神工了！格雷姆，我来了！

航程虽不到两个小时，但格雷姆全然异于伊斯坦布尔的美，令我这个从小在城市长大的背包客，在落地的一霎那就被她塞外边疆的壮美醍醐灌顶。视线可及千米之外的群山，因为矿物质较多的缘故，山上面并无植被，只是一抹色的铁锈黄，仿佛远远望着便能嗅到那生猛的土的味道。

“在落日余晖映照下，这山灵奇的尖险，和宽厚的平直是如此地完美天成，不由让我的幻觉随之错落飘散。”



宽伟的山层峦起伏，四围叠嶂，像一个古铜色皮肤的血性汉子张开他刚强的手臂，从各个角度拥抱着我。

去往预订的洞穴酒店的一路上，景色愈发绮丽壮美，土耳其这个欧亚大陆交界的国度由于板块运动，频发的地震以积极的“半杯水”理论看来，其蒙受的福音便是她闻名遐迩的喀斯特地貌奇观——火山喷发后层层堆积的火山灰、熔岩和碎石形成的高出邻土数百米的台地，经过长年风化水蚀后，形就了奇特的月亮状地表，和一旁恢弘的大峡谷相映成辉。到达酒店后，还来不及放下行李，我就被酒店观景台能捕捉到的完美“桌面背景”震撼了。在落日余晖映照下，这山灵奇的尖险，和宽厚的平直是如此地完美天成，不由让我的幻觉随之错落飘散，“这是在外太空吗？还是穿越到了罗马帝国的时代？”

之所以这样说，是因为格雷姆的灵魂——卡帕多其亚是在公元4世纪时，一群僧侣为了躲避罗马帝国的迫害而迁址于此，用虔诚无暇的宗教信仰硬生生地在这一个个岩洞里落地生根，繁衍继代，布道传教，甚至在洞穴里粉饰教堂，建造地下城……有着典型土耳其长相的酒店老板解释到。噢，当然！这著名的洞穴酒店本就是让客人体验1000多年前这方僧侣的生活，只是如今的住客有空调、电视、甚至是无线网络的宠溺，怎能体会前人的坚忍。

“洗洗睡吧”，老板建议到，“你们预订的热气球明早6点就会来接你们了！当然，如果天气完美的话”，他狡黠得眨着眼。

乘坐热气球，几乎是所有来格雷姆的游客的必选项目。升空的要求非常严格，风不能太大或太小，空气的能见度也要合标，雨雪曾也扫了不少人的兴。于是我在凌晨5点起床，惴惴不安得看天，唯恐不够清朗，而我看到的是未逝尽的星斗在深蓝色的天空映衬下，便如希区柯克的剧本台词“那镶嵌在蓝丝绒布上的眼睛”。嘿！这会是个好天！

我不出意外地坐上了热气球，不出意外地兴奋激动，不出意外地享受了结束后的证书颁发香



土耳其旋转舞

槟仪式。而出乎我意料的，是在空中看到的大自然的杰作，和在平地看又是别样惊叹。那岩石斜如春笋，成片无际，虽离我垂直距离很远，但好似尖锐得直刺入眼。被融雪覆盖，灰岩和白雪隐隐绰绰，将这“尖锐”显得更犀利与纷繁，就似一张三维图片般乱花迷人眼。而飞了半小时之后，目力所及则全是平缓的丘陵和万丈峡谷，天空被升腾着的色彩各异的热气球点缀着，前赴后继，高高低低，那又是怎样一番壮美！我不禁想到，那千年前的僧人，可会想到今天的人们，用这样一种方式，了解他们当年的生活和环境，仰止于他们如斯的毅力和信念？

绿色安塔利亚——活力之脸

在格雷姆徒步了两天后，太阳慢慢收拢了它的光华，天空开始灰霾阴郁，随即飘起了雪。好吧，我打算放弃在洞穴酒店再呆一晚的计划了，坐夜车再次出发，早些抵达土耳其最具活力的绿色度假城市——安塔利亚。

早上6点多，夜车即将抵达安城，安塔利亚的葱郁气息已经围绕在我的鼻尖，清新了我的眼睛。窗玻璃外的天空像是一块被玫瑰花瓣浸透的

巨大的扎染布，随着天渐渐光亮，玫瑰色里掺入了越来越多的蓝和白，那淡淡的一抹云拖曳着轻盈的长尾巴，像极了鹅毛笔。不出一个小时，玫红色就全然褪去，整片天空只有宁静的湛蓝，安塔利亚到了。

旅社在充满人文情调的老城里，每个女孩都会忍不住在这里大摆pose，因为安塔利亚的老城处处是景，步步小资。我放下背包，也暂时放下了一夜颠簸的疲惫，在老城里胡乱转悠，“咔嚓”记录。在一条小巷里，阳光直直得宠爱着一个墙隅，一个长相精致的土耳其男人静静地在一块小瓷片上用色彩作画，描绘着安塔利亚的老城。我不禁欣赏起桌上他其他作品——那老城的每个角落，和不同时段阳光在老城的投射，在他的笔下栩栩如生。他抬头朝我微微一笑，又继续画画，好似人们对他作品的欣赏，就给了他全部需要的满足，仅此而已。

一扇小门在不经意间引起了我的好奇，门后的小院内被十多株“安塔利亚特产”橘子树装点得绿意盎然，打扮可爱的稻草人，使整个空间洋溢着童话世界的气氛。“这是个极富情趣的老板”，我想到。果然，一个长发飘飘的土耳其帅哥应声



塞尔柱克的残缺美

而出，将做在旧报纸上的饮料单递给了我。很快，一只小猫闻到了咖啡的清香，跳上我的桌子看个究竟，继而又对我的毛线围巾产生了浓烈兴趣，在桌上娇嗔打滚，和围巾撕扯拉锯，好不快活。阳光穿过遮天的橘子树叶斑斑驳驳地洒在院子里、桌子上、和一围围轻声聊天的旅人的身上。

感谢安塔利亚人民极具耐心的艺术天赋，将这老城凝练成了一个处处都值得悉心品味的地方。如能和爱人在一个阳光恣意的下午挽手走在这鹅卵石路上，喝咖啡，闻花香，逗猫儿，买小玩意，真是最平淡的幸福。

老城的尽头，路势蜿蜒顺下，一路通达至海边。是的，这里是地中海，安塔利亚亦是土耳其在地中海沿岸的第一大城市。冬末春初，仍有不少青春少年不惧寒意，在海水中游泳、嬉闹，或是赤裸着上身成群坐在近海的礁石上，远处帆船点点，和阳光反射在海面上的波光粼粼，汇聚成了自然的美景。安塔利亚的群山在海中延绵交织，有些山头甚至还有些许积雪，而山下的海中则是鱼跃的少年，如百舸争流，意气风发……这就是活力的安塔利亚，尽享大自然的丰富物产赐予的悠闲生活。当你闭着眼将鱼竿随意往海里一甩，就能钓上来一条大鱼时，还有什么可忧虑的呢？

蓝色塞尔柱克——智慧之脸

在土耳其的最后一站，留给了压轴的塞尔柱

克。在伊斯坦布尔看土国文明，在格雷姆赏天然奇观，在安塔利亚过悠闲生活，在棉花堡做宠爱公主，那在塞尔柱克，最大的收益莫过于徜徉土国历史了。

而塞尔柱克的精髓又在以费所，这个2000多年前的古罗马城市，至今仍保持着当时的商店、大街、图书馆、浴场、喷泉、公厕甚至和妓院等一应俱全的建筑遗迹，活生生地展开了一幅古罗马时代的生活卷轴。有人说以费所的天空永远是湛蓝的，因为这里从2000多年前一直延续到现在的智慧和文明，将最深沉的蓝色留在了这片天空。辩证地说，可能是因为这里是个太宝贵的天然历史博物馆，所以聪明的塞尔柱克人在这几乎没有重工业，农作物的耕种是最大的产业，所以这里的天空永远湛蓝。

热情的导游滔滔不绝了太多关于这里的典故，当然，这是因为这里太深厚。而我并非历史狂人，这些故事只是在我的脑海中游离了一阵，又飘散而去。我独自坐在当时最大的，可容2万5千人的古罗马剧场中，望着四周的崇山峻岭和这一片仍旧相对完好的废墟，没有任何现代化的痕迹。我突然感觉，2000多年以来，这里未曾改变，我现在的一席之地也许坐过无数公卿贵族或市井平民，他们在这个大剧场里对话聊天，议政辩论，观看角斗，执行法刑……耳机里放着许巍的《一天》，让我相信也许这世界真的有通灵——静观这所有的悲喜 / 都溶进灿烂星空中 / 感觉这一刻和千年 / 本没有分别 / 总有一种感觉 / 走过了亿万年 / 只因为这湛蓝色的梦想 / 我们经过这里……

当晚，我又坐夜车回到了伊斯坦布尔，搭乘回国的班机。再次回到伊城，感慨唏嘘，半个月顺时针绕了小半个土耳其，欣赏了她美丽又各异的四张脸孔。在离开之际，又是一场大雪，仿佛一个留守女人，想让终于归家的人儿再多留几天。而我又怎舍得走呢，这样一个华美、轻盈的神秘女人，这样一方热情、壮美、活力、又智慧的土地和她上面的人们，这样一场多情的大雪……飞机依然准时起飞，我能做的只是望着窗外，默默地说：“土耳其，我还会再来的。”

“老感谢安塔利亚人民极具耐心的艺术天赋，将这老城凝练成了一个处处都值得悉心品味的地方。”



市场活动



1

上海

中建投信托亮相第18届上海国际游艇展

4月11日-14日，中建投信托在第18届中国（上海）国际游艇展上惊艳亮相，并于4月13日为本届游艇展的观众带来一场主题为“穿越雾霾，透析境内财富管理的奥义”的财智下午茶。中建投信托副总经理余海认为，合理的资产配置才是穿越当下金融雾霾的有效手段。

活动现场，中建投信托资深理财顾问还和观众就中国私人财富管理市场的机遇与困惑进行深入沟通和交流。



2

杭州

**中建投信托·走近大师
春季“1+1”答谢活动成功举行**

4月10日下午，中建投信托在西子湖畔精美流香、雅致流韵的杭州香格里拉酒店莲花厅举办了杭州春季客户答谢会活动。活动以老客户邀约一位自己的朋友共同参加的方式进行。

以“融摄‘儒释道西’的智慧”为主题，公司邀请了著名学者、上海财经大学经济学博士、复旦大学社会学博士后、国际儒商联合会执行会长夏国忠教授开讲“儒释道西”的智慧——追寻人心安顿之道的国学讲座。夏教授与到场嘉宾分享了国学体悟，并结合现实实例，与嘉宾就人性、道德、心灵、处世等话题进行了互动沟通。与会130余位贵宾通过活动感受及体验了公司这一充满文化艺术气息的特色客户回馈。



江峡与她的“百万英镑”

“百万英镑”，对江峡来说简直是如同家人一般的存在。当然，这里的“百万英镑”既不是马克·吐温那闻名世界的经典小说，也不是高达百万英镑的巨额财富，而是指江峡抚养的两个小家伙——“百万”和“英镑”。熟知她的人都认识她的这两“孩子”，尤其是“百万”，这只在国际名猫展上获得冠军的完美猫咪，惹来微博上粉丝无数，他们给了江峡一个亲热又霸气的名字“百万妈妈”。

✎ 吴导 [信托业务一部] 采访 江峡



江峡养宠计划的萌生由来已久，但是无奈一直没有遇见那个“它”。家里也曾养过一只小狗，十五年的形影不离，感情深刻而又难忘。直到2011年10月16日，名猫展会上的一次遇见，改变了一只猫的命运和江峡的生活。“这就是缘分，它的眼神充满渴望，它想对我倾诉的渴望。”这是一只纯正的异国短毛，也就是我们所熟知的“加菲猫”，雪白的身子上点缀着片片棕色，塌塌的鼻子，好奇而又无辜的眼神，显得格外的文静而亲人。直到11月，经历了些许周折，它终于被江峡领回了家，彼时，它来到这个世界5个月零8天，英文名是Million，于是“百万”诞生了。

半年之后，“英镑”姗姗来迟，这位江峡家的新成员是一只浅棕色贵宾犬，有着一身漂亮的卷毛，比起“百万”显得活泼又好动。如果说“百万”是身上被泼了巧克力酱，那“英镑”就是从巧克力酱里爬出来的，看上去像一只巧克力做的精灵。江峡调侃说，“英镑”作为市值最高的硬通货，也算是在“百万”之后锦上添花了。

“百万”是江峡的第一只猫，也是一次挑战，因为相比狗的忠诚温情，猫通常高贵而又自我，不爱轻易表露自己。但实际上，“百万”更温顺大方，“英镑”则是顽皮可爱。“百万”从不贪吃，吃相斯文，饱了就舔舔嘴巴满足的走开，像个温文尔雅的绅士。“英镑”就是个吃货，藏个零食就能地毯式搜索，甚至见不得别人吃东西，为了吃的可以握手打滚把十八般武艺都使出来。但它们相处的倒是很和谐，“百万”从不欺负甚至不招惹“英镑”，安静地看着“英镑”叼着玩具跑来跑去；而“英镑”却总喜欢逗“百万”，爱追着“百万”满屋子跑，直到“百万”

跳上高处才罢休。两个小家伙的存在，难免发生打破瓶子、抓坏家具、捉弄金鱼的事件，江峡并不气恼，反之，享受着这种身处其中的充实与快乐。

微博上，好多“百万”的粉丝都喜欢亲热地称江峡为“百万妈妈”，但这妈妈在享受这两个小家伙的爱的时候，当然也有揪心的时候，有回“百万”长了结石，痛苦地时不时尿血，但常规的表达方式又无法让人看懂，聪明的“百万”就通过在洗脸池撒尿的方式让江峡明白了它的病症，百万妈妈自是心疼不已。面对这种情况，再多的付出也不为过，最好的医生、最好的食疗、最细微的照顾，终于换来了“百万”的病愈，百万妈也松了一口气。这些种种练就了一个优秀的母亲，而她的“百万英镑”也为她带来了更多的快乐与骄傲。其中最值得她欣慰的是年初的第十七届国际名猫展，漂亮健康的“百万”在绝育组所有参赛猫里一举拿下全场第一，获得了大赛冠军。

也许养宠过程中没有太多惊心动魄的故事，但是江峡悉心记录了她与她的“百万英镑”在生活中的点点滴滴。正如她所说，宠物们为家里增添了更多的生活气息，“生活”二字简简单单，却在人与宠物间显得如此重要，也许只是柴米油盐式的平淡无奇，但是实实在在、真真切切的感受令人着迷。正是如此，江峡和她的“百万英镑”才更令人羡慕，原来人与动物之间的感情可以如此深刻，又是如此完美和单纯，这份情谊的价值远远不止“百万英镑”。

想了解“百万英镑”的近况？敬请关注江峡微博“内心宁静的享受”。☑



TEFAF 现场图

原来海棠花未眠

——记 2013 马斯特里赫特欧洲艺术与古董博览会 (TEFAF)

✎ 苇塘 [资深时尚杂志编辑] 吴娟 [投资银行部]
✎ 苇塘 [资深时尚杂志编辑]



A Bearded Old Man With a Brown Cloak

作家川端康成曾于 1950 年 5 月的某天下榻日本热海的一座小旅馆，店家拿来了一株与壁龛里的花不同的海棠花。由于太过劳顿，川端康成并未在意而早早入睡，直到“凌晨四点醒来，发现海棠花未眠”。

大多数的花在夜间是不眠的，本该众所周知的道理，在凌晨四点凝视着海棠花的川端康成眼中却变得难能可贵，“它绽放，含有一种哀伤的美”。这世间从来不缺乏美，可我们感受美的能力很是有限，既非与时代同步前进，也无法伴随年龄而增长，光凭头脑想象更是困难。“美是邂逅所得，是亲近所得。这是需要反复陶冶的。”所以人们欣赏自然，哪怕一朵花也是好的；之于艺术，人们朝拜米开朗基罗的《摩西》、拉斐尔的《雅典学派》、达芬奇的《蒙娜丽莎》，渴望获取美的开光。

审美活动是人之为人的标记，通过大大小小的演出、展览，我们逐渐陶冶美的感知能力，但艺术终究并非“形而上学”，它在唤起每个人内心饱含得丰富情感之时，也应该将其影响力投射于现实生活中。前不久刚刚落幕的 2013 马斯特里赫特欧洲艺术与古董博览会重新引发了大众对艺术生命力的思考，内涵的公益行为更为美学活动提供了宽广的人道主义天地。

前世与今生

欧洲艺术与古董博览会于 1985 年创立，始于 20 世纪 70 年代的马城艺博会，最早以绘画和古董两个独立博览会分别展出，直到 1988 年才正式“合二为一”启用“TEFAF”之名；1991 年开始增设现代艺术，之后一年珠宝也出现在博览会上。

1996 年，博览会正式更名为“马斯特里赫特欧洲艺术与古董博览会”。伦勃朗的“年轻男子画像”在展会上售出了 480 万美元。

TEFAF 曾多次旧貌换新颜。唯有展会建筑师汤姆·波斯特马联手英国展览设计师大卫·本特海姆，于 2005 年为展会所做的设计堪称最为优雅、经典与永恒。特此，博览会主办了一场万众期待的展览，展出了 35 件来自底特律美术学院的馆藏作品，其中 5 件为之前从 TEFAF 购买的艺术品。同年 2 月，马斯特里赫特大学创立了一个 TEFAF 癌症研究席位（2006 年资助教授：J. 赫尔曼博士），迈开了公益艺术的中坚步伐。

2012 年适逢马斯特里赫特欧洲艺术与古董博览会二十五周年，在此届博览会上展出的艺术品涵盖了法国珠宝设计大师、公认的新艺术派珠宝设计天才 René Lalique 的作品—精美绝伦的黄金镶钻石和珐琅蜻蜓挂坠；最新发现的十六世纪德国雕刻家及木雕家 Tilman Riemenschneider 的彩色大理石浮雕作品；意大利著名风格主义雕塑家 Giambologna 1596 年为佛罗伦萨托萨的一所修道院圣龛所制作的一件青铜作品；一张埃德加·德加的自画像式照片，摄于约 1895 年秋……在所有展品中，大约有三成的参展商展售绘画作品，一大半的展商带来古董艺术品。

重彩：走近文森特·梵高

本届博览会的展出日期为 2013 年 3 月 15 日至 24 日，于荷兰南部的 MECC（马斯特里赫特

会展中心）举办。在众多亮彩中，来自梵高博物馆藏品中罕见的名画名作最为博人眼球。展览特别甄选了博物馆借展的 15 幅画作，来阐明文森特·梵高作为一个艺术家的成长历程。

可以说，梵高博物馆很少展出其藏品中文森特·梵高的素描作品，因为这些作品非常容易损坏。然而，博物馆馆长 Axel Rüger 以及策展人 Marije Vellekoop 挑选了馆藏的 15 幅画作。一些是梵高训练自己某种绘画技能而作的作品，另一些则是对某种类型的绘画的初步研究。这个外借展览于 TEFAF 的纸本艺术部分展出，囊括了梵高艺术发展历程中的每一个重要阶段。

此展览按照年代顺序展出，从梵高在海牙创作的第一幅雄心之作，当时的他注重人物和风景，到其在纽南创作的风景画佳作，最后是其创作的巴黎水彩画。在阿勒斯，梵高用芦苇笔所作的风景画使他达到了素描巅峰，在圣雷米的圣保罗精神病院的花园中创作了彩色铅笔画，而他的奥威尔风景素描在风格上与其油画非常相似。

“山花开似锦，涧水湛如蓝”，如锦的繁华虽转眼凋零，但伴随每一年的春意总奔放绽开；溪流深处虽波涛汹涌，却始终静止不变、映衬蓝天。审美价值在于它不灭的延续与传承，公益艺术正不断地将此种大美引向千秋。应珍惜这盛夏夜之梦，尚有海棠花未眠。☞



Portrait of Evangelista Torricelli



市场活动



财赋嘉人



杭 州

中建投信托携手 21CEO 俱乐部举办大型读书会活动

7月5日，一个骄阳似火的下午，“中建投信托·21俱乐部 CEO 读书会”在杭州西子湖畔的黄龙饭店精彩开讲。本次活动邀请了知名学者、领导力权威人士刘澜就其《管理十律》与现场读者进行交流互动，中建投信托高端理财客户及 21 俱乐部高端会员共 100 余人参与讨论。活动还吸引了中新社浙江分社、钱江晚报、杭报集团、浙江在线、优酷视频等 10 余家新闻媒体到场采访。

“通过跟众多经理人的接触，加上个人在哈佛商学院学习时的观察，我发现了一条“悖论”：商学院往往不教管理。在读书会现场演讲中，刘澜老师开篇即抛出了这个震撼的论点。“领导者是做正确的事，管理者是正确地做事。”随后他还逐条解析了“具体哪些管理问题是不教的”、“为何不教”、“十条黄金法又是什么”等内容，为现场读者带来了一场智慧盛宴。

圆桌对话环节中，活动邀请了中建投信托浙江地区两位财富中心负责人唐侃、朱元隼，香港科大商学院的副院长徐岩参与对话“管理的艺术”。商学院到底教不教管理，学院派怎么看，企业又怎么看？几位对话嘉宾分别从实务角度出发，分享了各自在管理方面的心得与经验，并重点介绍了对《管理十律》一书的理解和认识。

“人生的追求，是使自己收获思想的进步和融通，以及开放、全球化的视野。我们坚守学习、尊重真知”，这是中建投信托副总经理江峡在读书会开幕致辞上说的一句话。“更名”后的中建投信托，被赋予了新的梦想和责任。下一步，公司将继续组织开展“中建投信托读书会”活动，在努力打造学习型组织的同时，积极倡导“爱学习、爱读书”良好风气，为引导和形成全民学习氛围贡献企业的一份力量。



- 30 我的兄弟我的团
——记信托业务四部
- 32 EAC 的灯光
- 34 南国巾帼
——访深圳财富中心负责人周俊
- 36 写给 Doris：碎片化的时间
- 38 故乡
- 40 鳄鱼左眼流的眼泪
——《中国合伙人》观影小感
- 41 小谈西安小吃
- 42 信托新娘
- 44 青春无悔
- 46 色彩无忌
- 50 吴导诗集

我的兄弟我的团

——记信托业务四部

✦ 吴导 [信托业务一部]

信托业务四部2013年5月新增信托业务规模36.82亿元，新增信托业务收入238.41万元——这是崭新的四部交给我们的—份瞩目的成绩单。

信托业务四部成立于2011年7月，是公司一个全新的团队。韩炜严谨认真，陆一卿激情活力，徐任哲踏实仔细，王培垚活泼主动，再加上自喻为“半个新人”的马军总经理，这便是如今的信托业务四部。在马总的规划里，在团队合作的基础上调动每位员工的主观能动性是四部建设的主基调，这也是四部不断前进的主要因素。

合理分工，事半功倍

四部的每位成员都有突出的特点，根据这些特点合理分工会达到事半功倍的效果。韩炜专业能力突出，项目经验丰富，因此在每周的部门例会上，韩炜的“项目分析”成了必不可少的内容；陆一卿在银行渠道上具备突出的优势，充分发挥这一优势便是陆一卿的主要任务；徐任哲和王培垚虽然为新人，但强大的学习能力和吃苦耐劳的精神成为了四部项目开展过程中必不可少的力量。合理的分工可以很好的调动员工积极性，并能够促进互相学习，打造学习型团队，最终全面提升每个成员的综合素质。

梳理流程，提高效率

半年以来，马总带领着四部对业务流程开展了很多梳理工作。部门新人居多，因此尽快熟悉业务流程、系统操作，成了当务之急。通过“老人分享、新人学习、回顾总结”的“十二字诀”，每位成员都充分了解了如何操作项目。如今新人已能相对独立地操作项目流程，大大提高了工作效率。

统一思想，勤能补拙

团队建设中最大的阻碍是对项目的畏难情绪。对于老员工来说，项目日复一日，枯燥无味；对于新员工来说，交易对手

庞大复杂，难以下手，这都容易导致畏难情绪的蔓延。面对这个问题，马总提到，首先要理解这是一个共性问题，要解决必须先统一思想，让员工拥有工作目标。作为负责人，在实现目标的过程中进行指导，让老员工独立负责项目，适当加压、激发激情；对新员工进行阶段性指导，帮助克服急躁畏难的情绪，尽快上手。团队业绩优异，马总认为其秘诀是“勤能补拙”，通常在晚上、在周末，都能见到四部成员加班的身影，《信托业务合规操作手册》的研读、流程的熟悉、今日事今日毕的心态……都促使着四部稳健前进。

竞争合作，走向共赢

自部门组建以来，信托业务四部积极与兄弟部门发展合作，共同开发新项目。就公司来说，每一个部门都好比团队中的成员，同样需要合理分工、发挥各自特长，从而获得最优效益。马总对于部门间的合作持非常开放的态度，认为不应该被部门的界限所束缚，部门间应该是“竞合”的关系。当一个部门项目一时难以消化，可以和其他部门合作开发；当不同部门遇到相同的客户，也可以合作争取，共同开发。部门间竞争合作，共同打造中建投信托的大团队。

成员感悟：

陆一卿：

虽然来到团队的时间并不长，在公司和部门的前辈及“战友”们的帮助和支持下，自身从一个初出茅庐的“毛头小伙”逐步成长起来。对于年轻人而言，历练是最好的成长方式。

马军：

从财富中心到业务一线，最大的收获是“换位思考”。过去，从销售的角度看项目，遇到了问题可能一时难以理解；现在，从业务的角度看项目，对项目会有更多的认识与思考。这是从“吃猪肉”到“养猪”的一个转变，如果条件允许，鼓励员工参与轮岗，一方面加深对其他部门的了解，另一方面可以拓展思维。

韩炜：

作为公司的老员工，经历了部门的逐步成长。现今，部门的主要业务类型还是房地产与政府平台类。新生力量加入我们团队后，不仅增加了活力，也主动帮我们承担起工作的担子。

徐任哲：

作为入职不到一个月的新人，要走的路还很长。从审计出身转型到信托经理，跨越还是很大的。对自身而言，还有很多新知识要学习。马总和团队其他成员都给了我极大的帮助。

王培垚：

通过第一批校招来到公司，从初进公司的茫然到现在大致了解公司的规程，领导和同事都给了我很多帮助。保持一颗积极向上的心是快乐工作的“小秘诀”。



EAC 的灯光

陆琴琴 [综合办公室]

初夏的杭州，闷热而潮湿。这是一个寻常的周五，故事定格在中建投信托杭州总部 EAC 写字楼。时针早已过了下班的点，楼里的中央空调也早早地被统一关闭。中建投信托的办公室里，灯火通明……

“叮——”18 楼到了，这是公司前台业务部门的战斗场地。满桌的项目申报材料，三三两两的团队研讨，激烈的讨论声、此起彼伏的座机声、手机声，夹杂着文印室“滴——”的传真机工作声，刹那间仿佛一首音乐交响曲。

“陆一脚，有人找！”“谁啊？”循声望去，左侧角落里探出一个戴着厚厚眼镜的脑袋。站起身来，一个身高 1 米 82 的大男孩笑容腼腆地向前走来。

入职不到 2 年，陆一脚作为第一信托经理负责管理着公司 45 个单一信托项目，总规模达 144 亿元，排名位居 30 个信托经理前列。同事们说，他不在公司加班写项目申报书，就在去项目现场尽调或办抵押的路上。连续 2 年公司年度工作会议，陆一脚都无缘参加。2012 年 1 月 6 日，他跟部门同事凌晨 1 点多还在公司办理项目合同用印，一早便奔赴外地；2013 年 1 月 22 日，为保障项目及时成立，他在会议现场挨个找领导审批签字后匆匆离去。面对这一切，眼前的大男孩笑着说：“我还年轻嘛，就应该多历练历练……”

告别 18 楼，电梯到达 19 楼，这也是公司中后台部门的奋

“夜已深，夜幕中的城市就像一个巨大而无法停歇的机器。灯光，则成了这座城市的灵魂，繁华和激情的背后，静谧无声。”



战场地。不同的是，这里不再人声鼎沸，有的只是员工们或神情严肃地盯着电脑上的报表资料，或步履匆匆地拿着最新打印的文件材料核算确认。一切嘈杂在这里消失，只剩下冷静、理性的分析与思索。

推开财务部办公室的门，会计核算岗的薛水芹正埋头处理着眼前小山似的财务报表、会计凭证资料。一天忙碌下来，密密麻麻的数据仿佛一个个小蝌蚪。此刻的她，却得提起十二分的精神，确保今晚核算无误后上报。

加入中建投信托已有十三个年头，下班时间对薛水芹而言，只是规章制度上的一个概念而已。每逢月末，总是财务部最为忙碌的日子，碰上业务部门资金划付、项目成立的时候，更是忙得焦头烂额……明天就是“六一”儿童节了，女儿的节日礼物还没有着落。薛水芹已经记不清多少个夜晚守候在办公室了，面对如今已上小学五年级的女儿，她坦言，陪伴女儿的时间并不多。母性独有的目光中，流露出些许的愧疚。一提到工作，薛水芹的眼神立马又恢复了坚定，“我只是想把工作完成好，其实有很多同事做得比我更好……”

同样境遇的，还有风险管理部的负责人李启兵。2012 年底，他从前台一线员工调岗至中台部门的负责人，岗位调整后，出差的次数比在业务部门的时候更多了。过去的 5 月份，他连续 3 个周末都和业务部门同事在外地调研项目。从新疆到武汉，

从内蒙古到深圳……调岗后 5 个月，他几乎陪同业务部门跑遍了大半个中国，而最忙碌的一周曾有四个项目等待他奔赴现场尽调。

此时，李启兵刚从外地结束两天的培训，在公司楼下简单扒拉了两口饭，便赶回了办公室。等待他的，是审核出具下周一提提交公司信审会审议的项目风险评估报告。他说，对家里的照顾相对减少了，但肩上的责任容不得自己有一丝懈怠。

转身的一刹那，玻璃窗上映衬着办公室里来往忙碌的身影。思绪中仿佛看得见业务总监金铭，身兼综合办公室、运营部两个部门的负责人，强忍着胃痛，坚持等下班后才独自去医院挂点滴；上海业务三部负责人陈宇翔，结婚前一晚却还在办公室伏案撰写项目申报书；浙江财富二中心理财经理余姿娜，脚伤疼痛长达月余，为写好项目营销推介、确保项目及时成立，对自己的就诊时间一拖再拖……

他们，是中建投信托 117 名员工的缩影，坚强、隐忍而勇敢！

夜已深，夜幕中的城市就像一个巨大而无法停歇的机器。灯光，则成了这座城市的灵魂，繁华和激情的背后，静谧无声。窗外，车灯闪烁、箭步如梭，仿佛催赶着时间的影子，用力追逐着夜色的尽头……



南国巾帼

——访深圳财富中心负责人周俊

✦ 吴娟 [投资银行部]

深圳对我们来说是一个全新的领域，虽然成立之初条件艰苦，但是深圳销售团队在她的带领下仍然创造了不错的业绩，她就是周俊——中建投信托深圳财富中心负责人。

鉴于异地团队，笔者的采访一直通过电话和邮件。这位年轻的部门负责人言谈中流露出的成熟与稳重让人心生敬佩。

记者：深圳财富中心成立时间不久，还处于开拓发展期，你已经带领自己的团队做出了不错的业绩。听闻你在理财方面有着非常丰富的经验，能不能给我们介绍一下从业经历？

周俊：我来中建投信托之前在招商银行私人银行工作了五年，当时我们给客户配置各类产品，PE、VC、地产基金、公募基金、私募基金、信托产品和保险等，经过几年的工作实践，客户对信托产品的满意度最高，对绝大多数客户而言，只有信托产品是真正实现盈利的，其他产品很多都存在亏损的现象。我个人是非常以客户为导向的，因此最终选择到信托行业来，这一决定也得到了我好多客户的认可。选择中建投信托可以说既是偶然也是必然，当时在决定到信托行业工作时，我将目标定位在具有强大的股东背景、有市场化的理念、产品相对丰富的信托公司，中建投信托正好满足这一点。

记者：营销过程中经常会面临什么问题？特别是在项目推广过程中还存在哪些困难？

周俊：业绩的创造不是急于求成，而是与客户建立良好的持久的关系。如何持续不断的开发新客户也成为经常面临的问题。对于新成立的深圳团队来说，项目推广过程中的主要问题集中在知名度的提高上。近期公司加大宣传力度，通过广播和在机场挂出宣传广告，还用理财经理的真人照片，很有意思和创意。就目前而言，客户对国内经济形势不是很乐观，建议每半年请一个比较权威的经济学家，分析国内外经济形势，逐步形成我们中建投自己的讲坛，对提高我们自身的品牌声誉也有极大的促进作用。



星座：巨蟹座

爱好：旅行、美食、电影

公认的特点：乐观正面、积极向上、雷厉风行

偶像：马云

座右铭：自信是成功的第一秘诀

记者：现今各类信托公司推出的产品也很多，竞争可谓是相当激烈，怎样在营销中取得成功呢？能不能请你分享一下在销售过程中的经验和心得？

周俊：我个人觉得，不管身处什么领域，成功的必备条件是拥有强大的自信心、明确的目标及坚持不懈地努力。

目前信托行业的销售很混乱，而这几年是信托行业高速发展的时期，很多问题都被快速发展掩盖掉了。未来几年，可以预见我们将面临行业增速放缓、同业竞争加剧的市场环境，这就要求我们必须秉承公开、透明、合规销售，时刻铭记以客户为中心的理念，在潮水退去时，方能脱颖而出。

我觉得销售工作和农民伯伯种地的工作有些相似之处，就是不断地播种、培育，等待收获。这

种感觉很美妙，特别是播种之后等待收获的过程，心里总是充满了希望。对于深圳财富中心来说，现在最缺乏的是种子，只有种子越多，收获的可能性才会越大。因此，我经常跟大家说要通过各种方法，扩大自己的客户数据库，然后一轮一轮地通过产品和服务去覆盖数据库里的客户，最终一定会产生喜人的成绩。在带领团队方面，首先要解决的是大家各种各样的思想问题，充分地激发每个人的主观能动性；其次，我对团队销售工作实行非常严格的过程管理，将工作流程拆分成几个重要环节，每个环节都用相应的指标量化考核，每天报数、每周总结，一旦发现问题及时解决，让大家保持一个较高的工作积极性。

记者：你在工作中一直很“拼”，对于工作你有什么特别的见解？

周俊：工作和生活的平衡是一个动态调整的过程，可能一个阶段会偏向某一方，然后重新调整达到新的平衡。其实，我自己的工作和生活经常是不平衡的，工作占用的时间较多，但是所谓“快乐生活，快乐工作”的关键还是在于自己的心态。保持一颗积极、乐观、向上的心，工作和生活都是美好的事情。

记者：感谢周俊总的分享，也感谢深圳团队为公司的发展开拓新的版图。祝愿周总工作顺利，不断取得佳绩！

Doris:

你还记得家里架子上有一张爸爸和一个人合影的照片吗？
 你知道的，爸爸轻易不哈别人。那是一个有名气的经济学家。爸爸还是比较敬佩他的。这会儿说他和你有啥关系啊？我估计你会想这事了。
 是这样的，5月19号那天，教授突然说了一句与微博有关的话，他说什么呢？他说，“最近我开了微博。我本来是希望通过微博，把我碎片化的时间整理起来；没想到，微博把我的完整的时间都碎片化了”。
 话音一落，全场一通爆笑！
 这是神马意思？又有啥好笑的呢？

写给 Doris: 碎片化的时间

✦ 海行 [中建投信托]

教授平时是一个超级繁忙的人。时间紧张，有很多好的想法来不及整理。微博呢？用手机或电脑上起来很方便。每次140字。教授大概是想，每次写在微博上，等有空了再把他们整理起来，可能不久就应该是一篇文章了。可是当他真的用了微博之后，他却发现，情况与他原想设想的利用时间的想法大大的不同！你想啊，教授是名人，每次讲话很精彩，想法总是很新颖，到今天他在新浪上有了3963342个粉丝。这将近四百万的粉丝里，就会有大量的朋友、校友。每次写一条微博，就会有大量的转发、评论。这微博写完了，是不是要经常看看有哪些人写了评论呢？如果有熟人和朋友的评论，是不是需要回复呢？或者这些朋友的微博要不要看一眼呢？或者有吵架的评论，是不是要回击呢？结果呢，反而忍不住把大量的时

你是否热爱生命？那就别浪费时间，因为时间是组成生命的材料。—— 本杰明·富兰克林
 Dost thou love life? Then do not squander time, for that is the stuff life is made of.
 Benjamin Franklin. (1706 - 1790)

间用在微博上。可是对于教授来讲，时间是最宝贵的啊。而宝贵的时间就这样一点点的被浪费掉了。

其实，教授讲出来一个很多人普遍发生的现象。可能大家都有类似的情况，教授用诙谐的语言讲了出来，大家都忍不住笑了。而，全场的爆笑，其实也是笑自己啊！

本来这个演讲已经结束差不多一个月了。可是教授关于时间被碎片化的那句引起大家哄笑的话，常常会在爸爸脑海中浮现。同时，也总是让我忍不住会想起另外一件事来。

去年十月份，有一天爸爸下班，拿了一本杂志的文章给你看，文章的题目是《别再浪费我的时间》。你还记得吗？

我本想给你讲一下文章的内容，你说自己能看懂。我等你看完了，讲给我所看懂的内容，意思大概还是正确的。可是爸爸又给你讲了爸爸视角看这篇文章的看法。

嗯，应该有点印象，有这回事，模模糊糊，但是内容有点想不起来了。是的，很正常，因为爸爸也想不起这篇文章的内容了。可是教授的话和这篇文章一直在脑子里呆着，闷得我好难受。于是今天我把这把这文章给找了出来。

文章里面有这么几句话，现在看来还是非常的有意思。我把它们摘录下来：

“通信的便捷性虽然极大的拓展我们与他人讨论交谈的话题，但同时也放大了我们讨厌交谈的范围。例如经常发送电子邮件往往精神高度紧张，总是不断地‘检查’自己还需要做什么……”

“沟通过多会分散我们思考的时间。……，无关紧要而又消极的沟通次数会增加。信息焦虑症就是一个例子”

“当我在发送电子邮件时，我并不只是将数据发送传送到某台机器上，……，而是在发起一项沟通并希望得到他人的响应。……，如果发起的沟通并非必须，这种沟通就是在浪费时间。”

“坚持不懈的思考比瞬间机智更能体现一个人的智慧。任何解决问题、产生突破、发明新方法和创造新概念之类的创造性工作，都需要长时间的全神贯注。灵感闪现确实会发生，但往往发生在对眼前问题经过长时间的沉思之后，这样的沉思很耗时。”

“大多数交流都会让人分心。他人所做出的回应往往会中断创造新思维。为了进行创造性思考，我们必须远离电子邮件、电话、短信等的干扰。”

写下这么多，你是聪明的小孩，其实已经知道爸爸要今天想说些什么了。

网络是现在人们工作生活中一个非常快捷、便利和重要的工具。QQ上可以写日志、听音乐，百度贴吧可以认识新的朋友，人人网上可以与同学聊天等等等等。

可是如果花太多的时间在网络上，它会把我们的宝贵的时间都给无形中消磨掉了。说的好听一点，或许就是时间被碎片化了。就像爸爸给你推荐的文中讲到的，每一个说说、微博、留言、短信或者邮件，我们总是无形中会去等待、渴望别人的回复、关注。而在这个过程中，我们的情绪可能会产生变化，比如烦躁、不安或者焦虑。不但占用了时间，还影响了心情。同时也降低人们的思考能力。而一个人沉下心来，不断对身边的事物保持观察、思考能力，是一个人真正智慧的体现。

而网络的诱惑或者魔力，不但是一个小孩，即使对于一个爸爸这样的大人，有时候也难控制自己别再浪费时间。再即使是爸爸钦佩的这么有名的教授，时间也被网络给碎片化了。

想一想，这是不是很值得让人认真思考啊？爸爸知道你是一个非常自觉的小孩。这些天，爸爸总是想到网络与时间的问题。关于网络工具，可能总也控制得不够好。没有关系，因为可能没有人能完全做得很好。

我们要做的事要认识到这个问题，网络在提供方便的同时，也可能在一点一点的浪费我们的时间。要不断有意识地让自己做得更好，不断地调整自己，不断地让自己进步。这可能是要一生中都在做、都在努力的事情，而不是某一天、某一个年龄，一下子就好了。

对自己的时间，一定不要浪费！对于上网，把学习、查资料、聊天、听音乐、娱乐等不同的目的，每一次尽量做一个简单的计划，比如一次上网多少分钟，到了时间就立刻停下来。尝试着学会不断的自我的控制，自我管理。把主要的时间用在学习、读书和思考上，把少量的时间用在查资料或者休息娱乐上。

最后呢，还是教授那句让人哄堂大笑而又发人深省的话，别让自己的时间被网络碎片化了。珍惜时间，并快乐地过好每一天！

爸爸



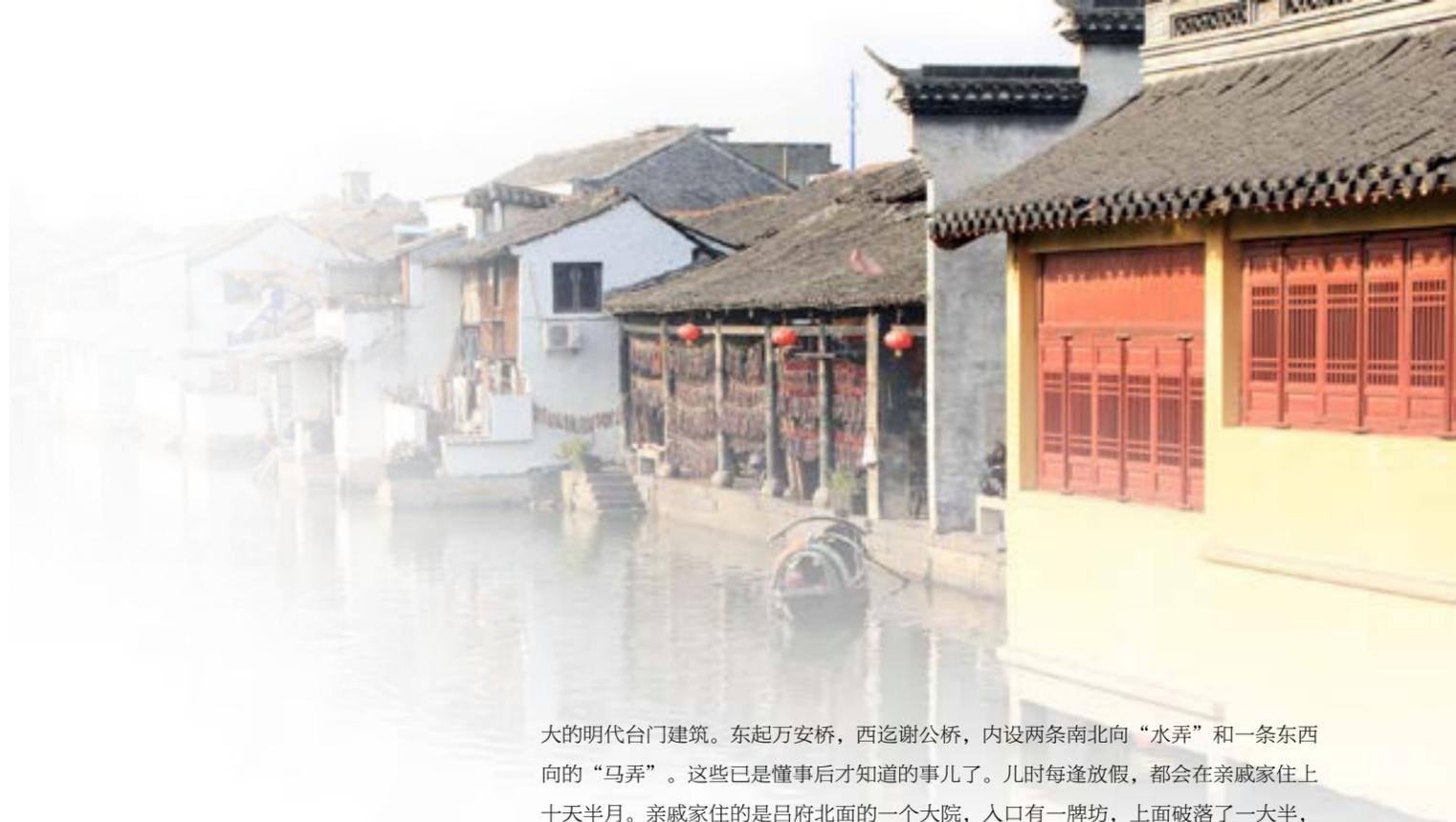
故乡

✎ 陆琴琴 [综合办公室]

故乡，是烟雨江南中的一座古城。城中烙下了悠远历史的印记，有那么些许的沧桑与悲凉。而今冰冷的钢筋水泥几乎把这座古城的外表改造成千篇一律的现代都市，但如静下心来漫步品味，依然能够发现这座古城特有的韵味。

提及故乡，总免不了让人联想到先生笔下那个《故乡》，那是一个阴晦、苍黄的故乡，裹着冬季严寒中的冰冷，点缀着破旧的乌篷船和零星残雪，有着质朴可爱的闰土，没落中存有希望，为之唤醒沉睡的民众。许是受儿时生活的影响，对这样的故乡反倒觉得亲近。

与我而言，最熟悉之处当属故乡的吕府、西小路、府山一带。假期时曾独自一人闲逛故地，虽地处市区，但新河弄往西多走几步后就是另一番淳朴百姓天地。吕府原是明代嘉靖年间礼部尚书吕本府第，其建筑群是江南少见的大型住宅。府第三面环水，坐北朝南，共有厅堂一十三座，布局严谨，讲究对称，用材硕大，制作规整，是现存规模最



大的明代台门建筑。东起万安桥，西迄谢公桥，内设两条南北向“水弄”和一条东西向的“马弄”。这些已是懂事后才知道的事儿了。儿时每逢放假，都会在亲戚家住上十天半月。亲戚家住的是吕府北面的一个大院，入口有一牌坊，上面破落了一大半，已看不清字迹，一条南北小路，路边则是真真切切的白墙、黑瓦、木门。那些宅子应是有些年份的了，是从何时建造却不得而知，只知道从姥爷那时起就已居住于此。

吕府的西边是一座单孔七折边拱桥，名曰谢公桥，明代重修时保持原型，至今完好。据嘉泰《会稽志》记有：“谢公桥在新河坊，以太守谢公所置，故名。”故乡是个水乡，桥自然是再多不过的了。陆游居山阴时曾以桥为题写下数首诗词，“小浦闻鱼跃，横林待鹤归。闲云不成雨，故傍碧山飞”。

故乡之桥似一壶陈酒般，让这些个文人总有些许难以割舍之情怀。谢公桥所跨的是西小河，偶见划过一叶小舟。站在桥上，向南可清晰看到古朴浑厚、飞檐翘角的飞翼楼耸立于卧龙山之巅；向北望去，沿河两侧民居极具水乡神韵，雨廊骑楼、红灯高悬、黑瓦连片、此起彼伏，尤爱河边斑驳的木质长廊与长满青苔的青石板，被风霜雨雪打磨了数十载，却依然静静留在那里，留在那个童年追逐嬉戏的地方。过桥往西即是西小路，这真的是一条小路，一条平民老巷，路边所列之处、所开之店也仅为居住在此之百姓便利。空地处多晒有些腌菜与酱货，河边常见有妇人用木棍敲打的方式洗刷些衣物。故乡的棋类协会、国艺美术馆均安置于两岸，想必也是因为此处之清静与朴实。

故乡不大，穿城十里，却有三座青山，即府山、塔山和戴山。西小路往南穿过胜利路就是府山了。府山又称种山、卧龙山，以盘旋回绕、形若卧龙而得名。旧时越国王宫，南宋临时皇宫均安置在此。府山的环山路清幽干净，行人稀少，多有些文人雅客偏爱的气质，山中越王台、文种墓、清白泉、望海亭、唐宋刻石、樱花林、烈士墓等古迹遍及山林，贯穿了从春秋战国至现代两千多年的历史，虽说未必全都闻名天下，但若是个爱好访古寻史之人，则自然能在山中一草一木、一岩一石、一亭一台中领略到故乡历史的一番风味。

故乡一角，熟悉之处，若要写全，想必是得花上个把月的时间，翻遍史书文摘，方能成文。“在山阴道上行，如在镜中游”，除却都市的浓妆与装饰，故乡在无声无息中让人沉醉，静静地漫步于青石板路上，细细地品味古城的故事。事中人，人中事，浑然一体。如此，故乡的景才会跃然于纸，才会随着记忆的河水流淌。

夜已深，渐初春，人阑珊，雨敲窗台，醉梦之外，故乡安，待人还。📖

鳄鱼左眼流的眼泪 ——《中国合伙人》观影小感

朱智跃 [投资银行部]



5月22日，下午7点20分。

杭州暮春的傍晚，一切都刚刚好。温度不凉不热，夜色不浅不深。运河在前街迂回而过，垂柳抚岸、燕莺归巢，画舫和货船列队穿过老旧的拱桥，汽笛声传到千里之外，足有一吨重。杭城的生机，这一刻褪去喧嚣，温馨而朴实。

公司组织大家观摩《中国合伙人》。陈可辛把新东方的成长史搬到荧幕上，是一种冒险。每个人心中都有一个新东方，无论拔得过高或是戏说得过于不着边际，都会很容易被大众的口水淹死。所幸，观众很给面子，轻轻松松几亿票房说明了这一点。尽管把“东方”改成“梦想”，高下立判。

无疑是一部励志剧。在时代激流中，有的美国梦圆，有的美国梦碎，有的美国梦圆了又碎——惟齐力创办英语培训学校的新东方，在经历内部意见纷争、外部误解责难、第三方恶意攻击等种种磨砺，最终苦尽甘来，成就辉煌。

辉煌的不是新东方做到多大，也不是他们如何将新东方做到多大，而是那些在四面透风的废弃工厂、拿着手电筒照在出国梦想脸上的莘莘学子。尽管眼神外遮盖了厚厚镜片，没有什么可以阻挡他们从失败中需求希望——成东青、王阳和孟晓骏，是他们的代表。

若干年前，中央电视台宣传公益：“知识改变命运”，后来这句话改成了“知识改善命运”。其实，命运本身从未

变化，变化的是每一个个体对待命运的方式。在激情的年代和激情的年龄，如果没有积极的人生观，是多么可怕。多少人在高考过后，一下子从“要我学”的压力中跳脱出来，没有了自己的人生目标和动力，倒在四年的“温柔乡”里，白白辜负青春。要到跨出校门、必须自食其力之际，才开始懊悔。悔之晚矣。

犹太人信奉“苦难是一个人最大的财富”。苦难不仅仅是物质匮乏，也包括不幸身处颠沛流离的社会环境、或者对人生选择的茫然无知、或者对即时拥有的肆意挥霍。《成功人士的七个习惯》第一个习惯是说人要积极主动：在内省的生活模式下，你无法改变历史改变社会，但你可以改变自己；通过自己的主动性追求（王阳）、实践（成东青）、试错（孟晓骏），你仍可以成为不同的你，你的人生可以达致不同的人生。

关于新东方，我个人有一次有趣的经历。当年求学时，一个参加新东方考托培训的同学下晚自习回来，得意地问睡意朦胧的我：“你知道‘鳄鱼左眼流的眼泪’英文单词是什么吗？”专研于斯，不可不成功。难怪ETS美国普林斯出版社的那些老外们，看到成东青把一本知识产权保护法律汇编倒背如流时会瞠目结舌——你们太不了解中国人了！！

电影散场，出门，夜深了，明天依然明媚。只是我要赶紧回去查字典，看看“鳄鱼左眼流的眼泪”到底怎么说的。📖

西安小吃

冀承 [北京业务四部]



西安的小吃闻名遐迩，可真到了西安，却往往不知从何入口。但下面几种，是你到了西安，一定要首先犒赏自己味蕾的。

肉夹馍

肉夹馍谁都吃过。但一个好的肉夹馍，一定是用白吉馍配以腊汁肉。白吉馍外酥里嫩；腊汁肉肥而不腻，瘦而不柴。取肥瘦搭配的肉，在软木案板上剁碎了夹入馍中，一口下去，香味四溢，实在是上等的美味。西安有名的腊汁肉夹馍店有樊记肉夹馍及东关吉祥、袁记等一批后起之秀。肉夹馍最佳配菜：凉皮、丸子汤。



凉皮

凉皮分为米皮和面皮两种分别是用大米和面粉制成。两种凉皮各有特色，但是基本的口感都是鲜嫩、滑爽、辣子浓香。凉皮最好吃的当数魏家凉皮，张军和薛家凉皮也很受欢迎。友情提醒，凉皮可是非常辣的。

羊肉泡馍

羊肉泡馍是回民小吃，以死面饼掰成小块后，加入辅料及牛羊肉汤煮熟而成。羊肉泡馍有多种不同的吃法：煮好后没有汤的叫“干拔”；吃完后只剩一口汤的叫“一口汤”；煮好后馍在中间堆起，周围都是宽汤的叫“水围城”。干拔馍要掰的越小越好；一口汤需要掰到黄豆大小；水围城可稍大，花生大小即可。如今西安最好吃的泡馍馆有位于回民街的老米家、老刘家，以及南郊的刘峰。绝配小菜：糖蒜。

灌汤包

西安的灌汤包，以“皮薄如纸，汤汁鲜美，肉馅鲜嫩”为特色，地道的灌汤包是清真食品，牛羊肉馅和素馅为主。最有名的灌汤包店就是回民街上的贾三灌汤包子馆了，店内满墙挂着各位名人在店内就餐的照片。小六汤包、李铁汤包也是不错的，只是名气远远比不上贾三。绝配辅食：八宝粥、酸梅汤。

西安的小吃众多，光回民街集中了数十种特色小吃。徜徉于回民街的仿古建筑之中，总能找到令人欣喜的美食。📖



信托新娘

2013年，中建投信托里喜事不断，一个个洋溢着幸福笑容的新娘在今年踏入了人生新的阶段。她们在事业上积极迈进，实现自我价值；在生活上爱恤伴侣，相互扶持，这才是最美的信托新娘。撷取3位信托新娘的婚纱照和新婚蜜语，与大家分享。



♣/坤 陈洁 [法律合规部]

晚餐后，和老公出去散步，就会在植物园中看到一对对白发苍苍的夫妻，相互搀扶的在路上走着、聊着，然后我们就慢慢的跟在后面，羡慕他们爱情的长远永恒，根深蒂固，憧憬着40年后，我们是否也依旧这样一如既往。

爱情是什么，有人说爱情是一种追求，是一种感觉，我用不了诗人的那样浮华的词语来宣示爱情，爱情于我而言就是在平淡的日子里，我们两个慢慢相携到老。我和他相识9载，相恋8年，风风雨雨，从相识、到相爱，再到相知。中间有过分歧，有过矛盾、也有过吵闹，但也正因为有这样、那样的分歧和矛盾，才让我们能够更加了解对方、融入对方的生活。

当一个“你”+一个“我”成为“我们”之后，我珍惜那份属于“我们”的感情。



缘分是一件很奇妙的东西。十二年前，我和小Q奔跑在同一个校园里，擦肩而过，却不相识。两年前，我们认识了，很快便发现两个人有那么多的地方，正所谓“心有灵犀一点通”。他喜欢我的甜美微笑，我喜欢他的阳光帅气。因此，我们深信彼此在对的时候遇到了对的人。

恋爱的这段日子里，我们在“徽杭古道”上留下足迹，在“甜爱路”上寄出爱的明信片，在“老电影”一起喝咖啡，在重庆长江边一同吃火锅。最开心的是，旅途中小Q摆弄着单反，镜头对准我的那一刻。

如今，我们结婚啦！如果说人生就像一场旅行，那么有爱相伴的人生，绝不孤单。但愿天下有情人终成眷属！



♣/坤 陈颖 [上海业务二部]



和他认识不过一年，便许下了终身的诺言。因为他简单得纯粹、爱得真诚洒脱，这样的人儿不需要太多考验。他是个白衣天使，平日里忙得不着家。我们的蜜月，也是第一次共同的旅行。我们不约而同得想，去希腊吧，让圣托里尼岛那纯净到让人心醉的蓝与白记录我们质朴而绵延的爱。蓝色是你的眼泪，为我心疼、爱怜，像挂在地球表面上的一滴湖水；白色是我的秀发，在数十年后，当你的手指穿过我的发时，依然美丽。



♣/坤 周蔚莹 [运营部]





青春无悔

有人说，青春是一辆疾驰的车辆，无论风雨，却始终坚持前进！
 也有人说，青春是一座狭窄的独木桥，从幼稚到成熟，过程中必须小心翼翼，果断前行！
 我说，青春是一场无悔的比赛，核心只在于曾经的你是否努力过。

陆琴琴 [综合办公室]

“中建投信托”，青春无悔的战场，117颗心紧紧环绕的大家庭。作为中建投信托2013年度内部培训计划的重要组成部分，加强中层管理人员和青年骨干的培训，是根据公司发展战略定位和年度重点工作要求，在分层分类的培训体系构架下，以中层干部、青年骨干为重点，提供专业能力、管理能力、职业发展等培训，进一步增强公司核心队伍的领导力、创新力、执行力，为公司发展智力支持提供重要保障。

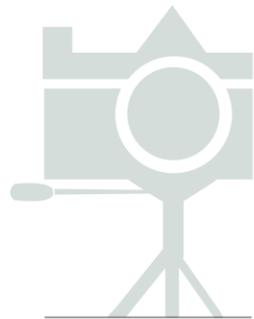
截至2013年6月，中建投信托已经分别组织开展了2期青年骨干培训班、2期中层管理干部培训班。前者重点以公司80后具有良好教育背景、丰富工作经验的青年员工为对象，将课堂职业素养培训与野外拓展训练相结合，传递公司发展的信号，在青年员工队伍中树立“努力工作、争先进取”的理念。后者则以公司全体中层管理干部为培训重点，分别以“提升领导力”、“组织能力建设”为主题，提高中层人员正确识别自身组织能力，以及如何在新的组织能力基础上把员工能力与工作目标重新加以统一和整合，推动实现公司快速、健康发展。



将参训学员的感慨和大家分享！

- 北京业务四部孟静：
站在巨人的肩膀上，年轻的我们看得更远。也坚信，我们能做得更好！
- 深圳业务一部魏昕：
曾以为翻不过的山，走不完的路，最终都顺利通过到达终点了！身边的伙伴给了我力量，谢谢你们！
- 上海业务二部陈颖：
Every cloud has a silver lining. 阳光总在风雨后！
- 风险管理部吴朋：
加入青干班，如同恋爱一般，充满了动力、激情和幸福！
- 信托业务四部韩炜：
忙里偷闲，多了几个看励志电影的机会！
- 法律合规部庞斌峰：
奋力拼搏的人生有时候难免略显狼狈。却不然，一时的狼狈，只为见证艰辛旅途与你的付出。不经历风雨，无所谓成功。
- 上海财富中心余伟：
当你和一群NB的人在一起学习交流的时候，压力也是一种动力。梦想在前方，唯有风雨兼程、永不退缩！





色影无忌
作品欣赏



刘文 [北京业务一部]



社科院, 春颜



胡迪军 [运营部]



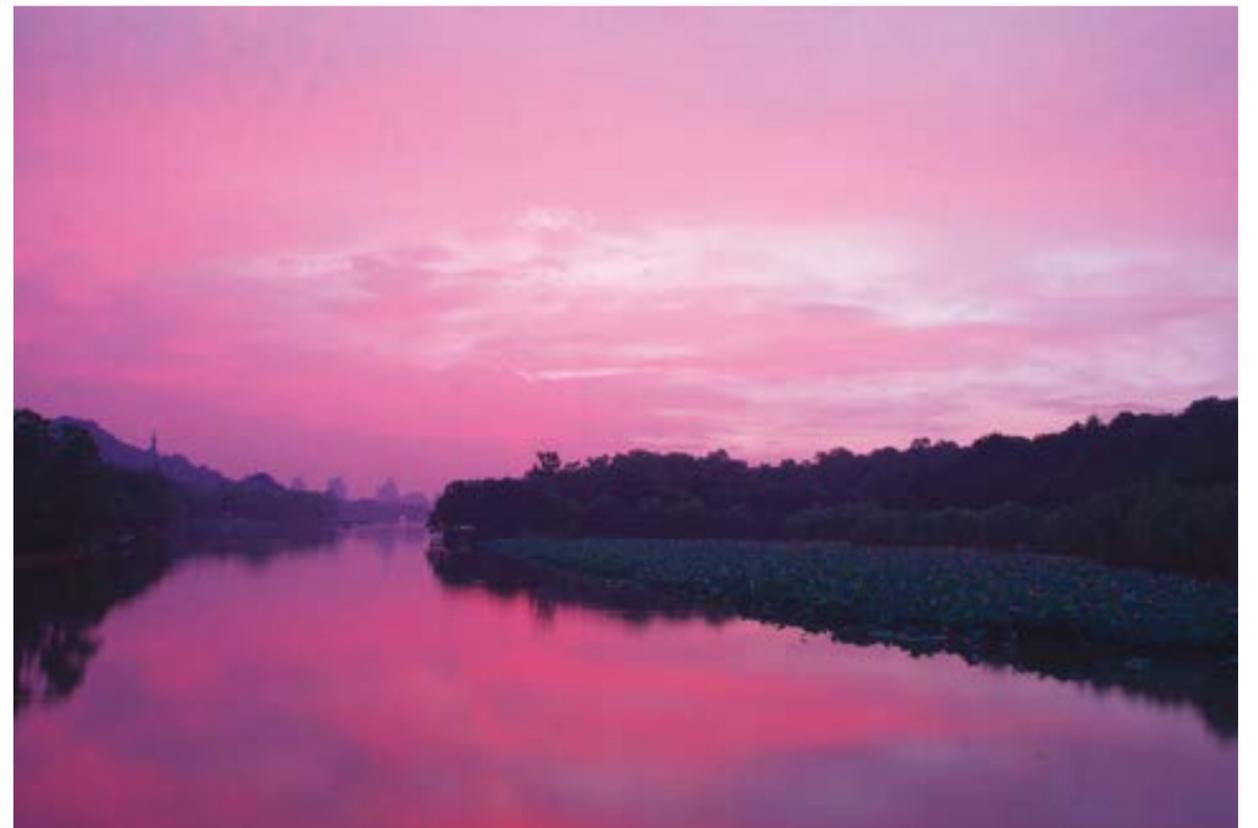
云南泸沽湖, 世外桃源



金铭 [综合办公室]



西湖, 花与鸟



西湖, 晨光



张龙翔 [上海业务三部]



宁夏, 秋意



吴导 [信托业务一部]



挪威峡湾, 冰的夏



芬兰, 芬兰堡的蒲公英



芬兰, 油菜花与海



周蔚盛 [运营部]



上海鲜花港, 绽放



圣托里尼, 爱琴海之蓝

吴导

1989年生，浙江省作协会员，浙江大学金融学硕士毕业。自小酷爱诗歌创作——在曾获台湾全球第一届“热爱生命文学奖”，已出版个人诗集3部：《有太阳真好》、《我喜欢长大的世界》、《有太阳真好》（台湾）。笔风细腻含蓄，耐人寻味，擅长运用总体象征的手法，现任职于信托业务一部。

心中有首唱不完的歌

余晖殆尽的17点11分
心中涌动起一首歌
老旧的收音机只能吞吐着沙哑的频率
沸腾的茶壶冒着水汽，若无其事

掌中生命线化作颤动的弦
交错重叠着弹拨

已是废墟的老街
我曾趴在窗台
探头望着电线上的麻雀叽叽喳喳

已变楼房的田地
我曾蹲在田埂
手遮着头看细雨击打轻轻浅浅的洼

已作记忆的那年盛夏
我曾捧着一罐汽水
侧耳听气泡清爽的跃起

我曾守着那只收音机
在某段日子的傍晚
听着旋律，寻找自己
现在收音机旧了，窗玻璃模糊得透不过夕阳
茶水渐渐凉去

心中有首唱不完的歌
我记不得歌名

11月16日，
微风拂过我们的面庞，刻画和记忆

听的是一年前的歌 醉的是一年前的酒
却醒错了时间
这一段深沉的河流
从何而来？
纯净得不剩倒影
是不是也流错了方向
而我还有让自己微笑的倒影
留在秋的最深处

午后的口哨
带给我们在银杏林中起舞的遐想
脚下的落叶和共度的时光一般多
沙沙沙沙 拼一段悠扬的舞步

林道的尽头
你依旧咧嘴而笑
向我招着手
期待新一年的繁茂
微风拂过我们的面庞
新落的银杏叶刻画起相依的背景

这是我们简简单单的羁绊
可以触摸的记忆
被风扬起

我们的梦

✦ 金铭 [中建投信托]

当《财·赋生活》创刊号发行之时，作为一名追随公司近20年的“老员工”，携手4位85后的年轻人演绎了一回现实版的“编辑部的故事”。我想，吸引或支持我们一路走来的是，执着的信念、纯粹的奢求和美妙的梦想。

正如中建投信托“掌门人”杨金龙先生所描述的，《财·赋生活》寓在传递“财富”赋予“生活”的乐趣和意义。我们希望，《财·赋生活》是一个在财富生活之余为您带来片刻徜徉、享受意境的好地方。我们相信，总有一天，这个好地方会繁花似锦，成为我们心灵家园的所在。

成就一部“书”，需要许多机缘。经过半年多来的筹备、争论、踌躇与努力，而今“书”初成型，相信未来可待。其实内心深知，真正的“经典”和“不朽”，永不可求，但愿我们一起始终追寻着这个梦想，坚毅、隐忍而勇往直前……

路，已经走出来了。愿《财·赋生活》在这个夏日缤纷、艳阳高照的日子里，给您带去一缕淡淡的墨香，遍地花开。但愿《财·赋生活》伴随着您，一直走下去……

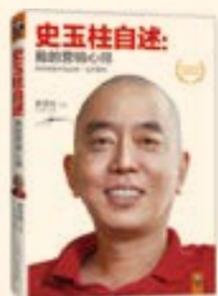
2013年8月1日，《财·赋生活》，新的梦想起航！



《金融可以颠覆历史》

作者：王巍
关键词：长江商学院最受欢迎金融史课程精华

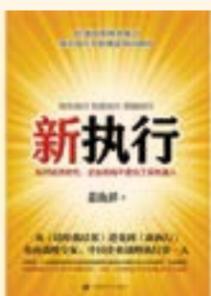
一部以皇权为中心的垄断史中，只会以从上向下的角度记录统治者的权术，向人民展示为了统治者的利益服务而经过加工的历史。在这样的历史背后，人们无法看到权力之外的影响因素，一旦将那些真正促进社会发展的力量展现在人们面前，书本中的历史立即变得苍白无力。而被极力渲染为无恶不作、流着鲜血的资本，恰恰成为推动社会进步的力量。本书作者在筹建金融博物馆的过程中，系统地研究和梳理了金融史，结合自身30多年金融从业经验，从浩瀚的史料中发掘出一系列小的金融创新如何在历史的纵深中产生令人惊叹的蝴蝶效应，悄然改变历史的进程。例如，宋代交子预兆了中国经济未来的发展结构；张居正的变法导致了300年后的鸦片战争；一张债券引发了辛亥革命等。凯恩斯讲过，如果以货币的角度发掘历史，整个历史将会被颠覆。



《史玉柱自述：我的营销心得》

作者：史玉柱
关键词：史玉柱迄今唯一公开著作

史玉柱，1962年出生，安徽怀远人。中国营销进程的亲历者和推动者，对中国消费者研究最深入的企业家，投资家兼骨灰级网络游戏玩家。1988年，读研究生期间就敏锐地意识到市场经济将成为中国未来的主流。1989年研究生毕业后，弃政从商。2013年4月宣布退隐江湖，现专注于慈善和投资。本书是他的处女座，也是迄今为止唯一一部公开的著作。



《新执行》

作者：姜汝祥
关键词：80后职场执行力训练手册

传统观念对执行的定义往往停留在机械执行，强调员工要坚决服从，没有任何借口。新执行针对社会发展现状：80后、90后员工更强调个性与自我的时代，提出新执行要头脑执行、快乐地执行、创意地执行。因此，新执行是企业强大之道，更是个人发展之道。

姜汝祥博士专精于执行力的研究，为中国企业战略执行第一人。他提出，进入知识经济时代，工作不仅仅是一种谋生手段，工作还是一个人生命的一部分。他潜心研究数年，为当下新环境提供了新的执行力著作。

本书从破解虚假执行开始，到执行48字真经、执行与结果等，用九章精华内容全方位讲透执行，帮助员工个人，把工作里面快乐的要素释放出来；同时也帮助管理者，激发员工执行力，并创造有竞争力的快乐执行的企业文化。



《我看电商》

作者：黄若
关键词：天猫创始人

近年来电商行业在中国迅猛发展，2012年网络零售市场规模达到13,000亿人民币，诞生了淘宝、天猫、京东、当当、凡客、唯品会……等一大批全新的网络公司，电子商务正在日益深入的影响着越来越多人的生活。同时，这个行业连年亏损，顾客服务良莠不齐，也广为人们所关注。作者从地面零售到电子商务，从跨国公司高管到管理民营企业，从开创天猫模式到带领当当上市，被业界称为中国零售实战派的领军人物。如今这位自称跨界老兵的电商操盘手第一次全方位剖析电商风云，细说中美电子商务发展的不同路径，评点国内各大电商企业的是是非非，详解其中的融资、模式、运营、效率……个中经验，毫无保留的娓娓道来，笔触至深，让人不禁掩卷沉思。

中建投信托读书会成立啦！在7月和8月，我们分别在杭州和北京举办了读书会的活动。杭州场中，我们请到了“哈佛商学院年度领导力论坛”创办以来唯一受邀的中国学者刘澜，和大家就其《管理十律》中的金玉良言进行热烈探讨。而8月的北京场《旧制度与大革命》活动中，北大法学院教授张千帆、《21世纪商业评论》出版人吴伯凡、历史学家十年砍柴和中建投信托北京财富中心总经理殷永康则为大家带来了一场智慧盛宴。

你是书虫吗？你对政经类优秀读物爱不释手吗？你想和知名学者、原书作者亲密接触交流吗？加入中建投信托读书会吧！搜索微信公众号“zitrust”，关注并留言“我要入会”，我们就将第一时间告知您未来的读书会活动，平日更有“悦读频道”的心灵鸡汤哦！赶紧报名加入吧！

征稿

在中建投信托内刊编辑部共同努力下，2013年8月，《财·赋生活》迎来了自己的创刊，今后将以季刊形式如期与您相约。本刊面向品位卓越的高净值客户，致力于为您提供高品质的投资与生活潮流资讯，打造权威性与可读性完美结合的财富杂志。

于此，我们诚挚欢迎您的来稿！您的不吝笔墨，分享工作与生活中的精彩故事与创意，是对我们最大的支持！中建投信托编辑部将长期征稿，稿件一经采用即有精美礼品相赠。（注：本刊只接收电子稿，敬请谅解）

邮箱：caifu@jictrust.cn



文字投稿

- 1、散文、诗歌、游记、杂文、议论文等类型的稿件；
- 2、贴近读者生活，文字风格大气、文艺，情节生动有趣，主题不限；
- 3、诗歌以外，其余每篇字数在600-1200间

书法、绘画及摄影作品投稿

- 1、内容、形式不限，富有艺术效果；
- 2、请整理作品2-5张发送至投稿邮箱（分辨率要求300dpi或以上）

所有来稿请附上您的真实姓名和联系方式。编辑部将在收到稿件后的两周内给予回复，我们期待您的热忱来稿。和中建投信托在一起，把思想幻化为墨香吧！